



21ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας

ΝΥΧΤΕΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑΣ

21st Athens International Film Festival

23 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ – 4 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2015

ΔΑΝΑΟΣ 1&2, ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ 1&2, ΙΝΤΕΑΛ, ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ,
ΤΕΧΝΟΠΟΛΗ Δ.Α. – INNOVATHENS



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ



Περιφερειακή
Επιχειρησιακή Πρόγραμμα
«Ανάπτυξη 2007-2013»



Πρόγραμμα για την ανάπτυξη

CINEMA
www.cinemag.gr



ΑΘΗΝΕΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ



ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

ΔΑΝΑΟΣ 1

18:00 SCHNEIDER VS. BAX / ΣΝΑΪΝΤΕΡ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΜΠΑΞ (Ολλανδία / Βέλγιο, 96')
Σκηνοθεσία: Αλεξ Φαν Βάρμερνταμ
 Την ημέρα των γενεθλίων του, ένας πληρωμένος δολοφόνος αναλαμβάνει να σκοτώσει έναν συγγραφέα. Την ίδια μέρα, το θύμα δέχεται την αφινidia επίσκεψη της κόρης του και φυσικά τίποτα δεν πάει σύμφωνα με το σχέδιο. Ο αγαπημένος Ολλανδός σκηνοθέτης σε μια σπινθηροβόλα μαύρη κωμωδία απρόοπτων, με πρωταγωνιστή τον ίδιο.

20:00 THE SUMMER OF SANGAILE / ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ ΜΟΥ (Λιθουανία / Γαλλία / Ολλανδία, 90') Δ.Δ.
Σκηνοθεσία: Αλαντέ Καβαϊτέ
 Vertigay στη σύγχρονη Λιθουανία. Η 17χρονη Σανγκάιλ λατρεύει τις αεροπλανικές επιδείξεις, όμως η υψοφοβία την κρατά καθηλωμένη στο έδαφος. Όπου η γνωριμία με τη συνομήλική της Αουστε θα την αφυπνίσει σεξουαλικά. Υψηλός έρωας νικά κι όλα τα χαμηλά σκορπά. Βραβείο Σκηνοθεσίας στο Σάντανς.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΝΙΚΟΛΑΣ ΡΕΓΚ
22:00 PERFORMANCE (1970, Ην. Βασίλειο, 105')
Σκηνοθεσία: Νίκολας Ρεγκ, Ντόναλντ Κάμπελ
 Let it loose! Σαδιστής Λονδρέζος γκάνγκστερ, κυνηγημένος από δικούς του, καταφεύγει σε υπόγειο διαμέρισμα ροκ σταρ σε υπαρκτική κρίση και ανεξέλεγκτη... χρήση! Μικ Τζάγκερ και Τζέιμς Φοξ, drugs και drag, ψυχεδέλεια και σεξ βία και παιχνίδια ρόλων. Ο Ρεγκ ενορχηστρώνει το απόλυτα παραισθησιογόνο φιλμ των seventies.

ΔΑΝΑΟΣ 2

19:00 ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ Α' (122')
 Επιλογή από τις καλύτερες διεθνείς ταινίες μικρού μήκους της χρονιάς.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΣΙΡΛΕΪ ΚΛΑΡΚ
21:30 ROBERT FROST: A LOVER'S QUARREL WITH THE WORLD / ΡΟΜΠΕΡΤ ΦΡΟΣΤ: ΕΝΑΣ ΕΡΑΣΤΗΣ ΦΙΛΟΝΙΚΕΙ ΜΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ (1963, ΗΠΑ, 52')
Σκηνοθεσία: Σίρλεϊ Κλαρκ
 Για χρόνια εκτός κυκλοφορίας, αντικείμενο μακροχρόνιας δικαστικής διαμάχης που τελικά δικαιώσε την Κλαρκ ως δημιουργό του, το βραβευμένο με Όσκαρ ντοκιμαντέρ σκηγραφεί μοναδικά το πορτρέτο ενός από τους κορυφαίους ποιητές των αμερικανικών γραμμάτων.

Παράλληλες εκδηλώσεις

ATHENS FILM LAB
15:00 - 16:30 Ενημερωτικό σεμινάριο για τους κανόνες και τα μυστικά του Creative Europe με την Αννα Κοσιμάτη (ΕΚΚ). [Μόνο για τους συμμετέχοντες του Athens Film Lab]
16:30 - 18:00 «Κινηματογράφος και πνευματική ιδιοκτησία». Συζήτηση με την Φανή Σκαρτούλη (Δικηγόρος-Δικηγορική εταιρία Potamitis Vekris). [Μόνο για τους συμμετέχοντες του Athens Film Lab]
 INNOVATHENS, Πειραιώς 100, Αθήνα



IDEAL

18:00 DEGRADE / ΝΤΕΓΚΡΑΝΤΕ (Παλαιστίνη / Γαλλία / Κατάρ, 83') Δ.Δ.
Σκηνοθεσία: Αραμ και Τάρζαν Νάσερ
 Δεκατρείς εντελώς διαφορετικές μεταξύ τους γυναίκες εγκλωβίζονται σε ένα νοτιοτουτο ομορφιάς ύστερα από μια έκρηξη βίας στους δρόμους της Γάζας. Και μια φαινομενικά τυπική κομεντί διαλόγων και χαρακτήρων αναδεικνύεται ευφύως σε μια φρέσκια, ασυνήθιστη, καίρια κοινωνικοπολιτική αλληγορία. Συμμετοχή στην Εβδομάδα Κριτικής του Φεστιβάλ Καννών.

20:00 RETOUR A ITHAQUE / ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗΝ ΙΘΑΚΗ (Γαλλία, 95')
Σκηνοθεσία: Λοράν Καντέ
 Μετά από 16 χρόνια αυτοεξορίας, ένας συγγραφέας επιστρέφει στην Κούβα. Η συνάντηση με τους παλιούς του φίλους τον ωθεί σε μία επώδυνη εξομολόγηση, καθώς οι αναμνήσεις θολώνουν το παρελθόν με πάθος και χιούμορ. Ο σκηνοθέτης του «Ανάμεσα στους Τοίκους» μετατρέπει τον χώρο μιας τράτας σε ένα θερμό πεδίο πολιτικών διαξιφισμών και προσωπικών συμβιβασμών.
Παρουσία του σκηνοθέτη

22:15 THE FORBIDDEN ROOM / ΤΟ ΑΠΑΓΟΡΕΥΜΕΝΟ ΔΩΜΑΤΙΟ (Καναδάς, 128')
Σκηνοθεσία: Γκάι Μάνιν, Εβαν Τζόνσον
 Φόβος και τρόμος στους χώρους ενός παγιδευμένου στο βυθό υποβρυχίου. Ένας άγνωστος εμφανίζεται ξαφνικά από το πουθενά, και τα μέλη του πληρώματος, ανήμπορα να δραπετεύσουν, καταφεύγουν στα πιο σκοτεινά τους ένστικτα. Ο φευγάτος Καναδός δημιουργός νταμειννύει είδη και θεματικές σε ένα μοναδικό φιλικό κοκτέιλ όπου συμμετέχουν η Σαρλότ Ράμπλινγκ, ο Ματιέ Αμαλρίκ, καθώς και οι δικόι μας Αριάν Λαμπέντ και Ανδρέας Απέργης.

ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΗΣ ΣΙΡΛΕΪ ΚΛΑΡΚ (54')
DANCE IN THE SUN / ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΟΝ ΗΛΙΟ (1953, ΗΠΑ, 7')
SKYSRAPER / ΟΥΡΑΝΟΕΥΣΤΗΣ (1960, ΗΠΑ, 22')
BRIDGES-GO-ROUND / ΓΕΦΥΡΕΣ (1958, ΗΠΑ, 5')
BULLFIGHT / ΤΑΥΡΟΜΑΧΙΑ (1955, ΗΠΑ, 10')
A MOMENT IN LOVE / ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΕΡΩΤΑ (1957, ΗΠΑ, 10')
(Προηγείται της κύριας προβολής)

parties

19:30 Κοκτέιλ συμμετεχόντων στο Athens Film Lab και ανθρώπων της ελληνικής και ευρωπαϊκής κινηματογραφικής βιομηχανίας στο χώρο INNOVATHENS της Τεχνόπολης Δήμου Αθηναίων
21:30 Σύντομη παρουσίαση των Ελληνικών Ταινιών που θα προβληθούν τη σεζόν 2015/16. Είσοδος ελεύθερη.
 Ακολουθεί Live και dj set.
 Παλιό Αμαξοστάσιο, Πειραιώς & Ερμού (απέναντι από την Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων).



ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1

17:45 Α' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (104')
«Παλιόροιες-Το Παραμύθι της Θάλασσας»
 της Σταυριάννας Λίταα
«Austerity» του Ρένου Γάβρη
«Λευκά Σπουργύτια» του Αρη Αντιβάρη
«Αγαπημένη Πόλη» του Σταύρου Παρχαρίδη
«Ψωμί & Ελιές» των Ιορδάνη Ορφανίδη και Αλεξάντερ Γιάσικ
«Αλωσις» του Γεώργιου Χερουβεΐμ
«Simon Says» του Νίκου Τσεμπερόπουλου
«Bird's Heart» του Παύλου Πραντσιόδη

20:00 LES COWBOYS (Γαλλία / Βέλγιο, 104')
Σκηνοθεσία: Τομά Μπιντεγκέν
 Η 16εξάχρονη Κέλι εξαφανίζεται μαζί με τον Αραβα φίλο της χωρίς να αφήσει ίχνη και προσπλντίζεται στο Ισλάμ. Ο πατέρας της και ο αδελφός της την αναζητούν επί χρόνια σε όλο τον κόσμο. Ο σεναριογράφος του Ζακ Οντιάρ συνοψίζει την παγκόσμια πολιτική ιστορία της τελευταίας εικοσαετίας σε ένα μοντέρνο γουέστερν με διαρκείς ανατροπές.

22:00 THE DECLINE OF WESTERN CIVILIZATION / Η ΠΑΡΑΚΜΗ ΤΟΥ ΔΥΤΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (1981, ΗΠΑ, 100')
Σκηνοθεσία: Πενέλπι Σφίρις
 Καλώς ήρθατε στον μηδενιστικό, εκρηκτικό και οργισμένο κόσμο του πιο θρυλικού μουσικού ντοκιμαντέρ των 80s: τον κόσμο της καλιφορνέζικης πανκ, των επικίνδυνων ντε-σιμπέλ, των X, των Black Flag, των Fear και μερικών από τα πιο σαλεμένα γκρουπ στον πλανήτη. Ιδρώτας, βοή και θυμός σε ψηφιακά επεξεργασμένη κόπια.



«το μυστικό»

Η φετινή εικαστική μας παρέμβαση έχει τίτλο «το μυστικό» και επικεντρώνεται να καταγράψει την διαδικασία της απόκρισης και της κοινοποίησης. Αποτελείται από έξι κατασκευές εμπνευσμένες από το «Κινητοσκόπιο» του Τόμας Εντισον τις οποίες σχεδίασε η εικαστικός Κλειώ Γκιζελή και επιμελήθηκε ο Ορέστης Ανδρεαδάκης και οι οποίες θα είναι τοποθετημένες και στις τέσσερις αίθουσες των προβολών καθ' όλη την διάρκεια του Φεστιβάλ. Μέσα από ένα «ματάκι», ο θεατής θα ανακαλύπτει το μυστικό που κρύβουν. Η Γκιζελή (η οποία εκπροσωπείται από την Flowers Gallery London, New York) εκθέτει επίσης στην Ταινιοθήκη, 5 δικές της μικροεγκαταστάσεις που συνδυάζουν την μικρογλυπτική με τον ήχο, το φως, το animation και την κίνηση και αφηγούνται καθημερινά στιγμιότυπα φανταστικών χαρακτήρων.

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2

ΑΦΙΕΡΩΜΑ MOVING FUTURE
18:45 HOPPER VU PAR / ΒΛΕΠΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΧΟΠΕΡ (2013, Γαλλία, 48')
Σκηνοθεσία: Σόφι Φάινς, Ματιέ Αμαλρίκ, Μαρτέν Ντε Τουρά, Χάνες Στορ, Ντομινίκ Μπλαν, Σοφί Μπαρτ, Βαλερί Μρεζέν, Βαλερί Πιρόν
 Οκτώ Ευρωπαίοι σκηνοθέτες μετουσιώνουν σε ισάριθμα φιλικία φημισμένους πίνακες του Εντουαρντ Χόπερ, ο καθένας με το ξεχωριστό βλέμμα του. Η απόλυτη επιτολή αγάπης στον κορυφαίο εκπρόσωπο του ρεαλισμού στην αμερικανική τέχνη.

ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΟΥ ΚΑΣΠΑΡ ΓΙΑΝΣΙΣ (39')
 Επιλογή από έργα του πολυπρού εικονογράφου που αντανάκλουν την πορεία του ανάμεσα στο κόμικ και το animation.
KROKODILL / ΚΡΟΚΟΔΕΙΛΟΣ (2009, Εσθονία, 16')
VILLA ANTROPOF (2013, Εσθονία / Λετονία, 13')
PIANO / ΠΙΑΝΟ (2015, Εσθονία, 10')
(Προηγείται της κύριας προβολής)

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ «ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ»
18:45 ΑΝΔΡΕΑΣ ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΣ (2008, Ελλάδα, 52')
Σκηνοθεσία: Ηλίας Γιαννακάκης
 Ένα διαφορετικό πορτρέτο του σπουδαίου υπερρεαλιστή ποιητή, δουλεμένο αποκλειστικά με υλικό από το προσωπικό του αρχείο και χωρίς τη συνδρομή μελετητών του.
ΑΡΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ (1986, Ελλάδα, 50')
Σκηνοθεσία: Τάκης Χατζόπουλος
 Μια μοναδική ευκαιρία να γνωρίσουμε καλύτερα τον συγγραφέα, ίσως το πλέον δραματικό πρόσωπο στα χρονικά του ελληνικού αριστέρου κινήματος.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΕΪΤΑΝ ΦΟΞ
21:00 HA-BUAH / THE BUBBLE / Η ΦΟΥΣΚΑ (2006, Ισραήλ, 115')
Σκηνοθεσία: Εϊταν Φοξ
 Η ταινία αφηγείται την ερωτική ιστορία ενός νεαρού Ισραηλινού και ενός Παλαιστίνιου που, παρά τις ρατσιστικές επιθέσεις και τον πόλεμο, επιλέγουν να ζουν αποκομμένοι από τον σκληρή πραγματικότητα. Μία γαργαλιστική ρομαντική κωμωδία που προσφέρει μία διαφορετική και θαρραλέα οπτική σε ένα θέμα ταμπού για την τοπική κοινωνία.
Παρουσία του σκηνοθέτη

δημοσιογραφικές προβολές

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ 1

11:00 DEGRADE / ΝΤΕΓΚΡΑΝΤΕ (Παλαιστίνη / Γαλλία / Κατάρ, 83') Δ.Δ.
Σκηνοθεσία: Αραμ και Τάρζαν Νάσερ
13:00 THE SUMMER OF SANGAILE / ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ ΜΟΥ (Λιθουανία / Γαλλία / Ολλανδία, 90') Δ.Δ.
Σκηνοθεσία: Αλαντέ Καβαϊτέ

ΔΑΝΑΟΣ 1

18:00 Β' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (101')

«Ο Ξένος» του Ξενοφώντα Τσούμα
«Point Blank» του Στέφανου Γκέκα
«Planet Garbage» των Αλέξανδρου Πατοικού, Εντουάρντο Ροντρίγκεζ, Γκρατσιάννα Μιραμπίλε
«Google It» του Μιχάλη Φελάνη
«Ανορακ» της Αλεξάνδρας Ματθαίου
«I Will» της Ελένης Τωμαδάκη
«Το Φύλλο της Λεύκας» της Ειρήνης Βιανέλλη
«The Activists» του Κώστα Καρύδα

20:00 ΣΥΜΠΤΩΜΑ / SYMPTOM
(Ελλάδα, 87') Π. Π.

Σκηνοθεσία: Αγγελος Φραντζής
 Ενα πλάσμα με δερμάτινο μπουφάν και μάτια που λαμπυρίζουν στο σκοτάδι πανικοβάλλει τους κατοίκους ενός απομονωμένου νησιού. Μονάχα μια παράξενη κοπέλα μοιάζει ικανή να το αντιμετωπίσει. Μία ταινία για όλα όσα νομίζουμε πως είναι ο διάβολος, με πρωταγωνιστές τους Κάτια Γκουλιώνη, Κωνσταντίνo Μαρκοῦλάκη, Μισέλ Βαλέι, Ελένη Βεργέτη, Πάνη Νικολαΐδη.

Παρουσία των συντελεστών

22:15 IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS / Ο ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ ΤΗΣ ΣΙΩΠΗΣ
(Γερμανία, 124') Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Τζούλιο Ρικιάρελλι
 Συγκλονιστική ταινία βασισμένη σε πραγματικά γεγονότα. Το 1958, ένας νεαρός δικηγόρος ανακάλυψε πως οι άνθρωποι της διπλανής πόρτας ήταν ναζί και δημιούργησαν στρατοπέδων συγκέντρωσης, και αποφάσισε να τους οδηγήσει στη δικαιοσύνη. Η πρώτη δίκη εγκληματιών πολέμου που έγινε από Γερμανούς και δημιούργησε αλυσισδωτές αντιδράσεις σ' έναν ολόκληρο λαό που αρνιόταν μέχρι τότε να δει τη φριχτή πραγματικότητα.

ΔΑΝΑΟΣ 2

20:30 Ο ΜΙΧΑΗΛ ΜΑΡΜΑΡΙΝΟΣ ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΤΟΥ ΦΑΟΥΣΤ / MICHAEL MARMARINOS IN FAUST'S WORKSHOP
(Ελλάδα, 87') work in progress

Σκηνοθεσία: Ηλίας Γιαννακάκης
 Από τις πρώτες πρόβες του φθινόπωρου του 2013 μέχρι και την πρεμιέρα της παράστασης «Φάουστ» στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, ο φακός του Γιαννακάκη ήταν εκεί για να συλλάβει τον μοναδικό τρόπο δουλειάς του Μιχαήλ Μαρμαρινού, ενός ιδιαίτερου και πρωτοπόρου θεατρικού δημιουργού.

Παρουσία των συντελεστών

Παράλληλες εκδηλώσεις

ATHENS FILM LAB

10:00 PITCHING συμμετεχόντων με μέλη της διεθνούς κινηματογραφικής βιομηχανίας.
Κλειστή Επικοινωνία - μόνο για τους συμμετέχοντες του Athens Film Lab.
 Κέντρο Επισκεπτών του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος.
 Πεζογέφυρα Εσπλανάδας - Εργοτάξιο ΚΠΙΣΝ, Καλλιθέα.



IDEAL

18:00 BEST OF ENEMIES / ΕΧΘΡΟΙ ΜΕΧΡΙ ΤΕΛΟΥΣ (ΗΠΑ, 87')

Σκηνοθεσία: Μόργκαν Νέβιλ, Ρόμπερτ Γκόρντον
 Το 1968, το ABC ζήτησε από τον διάσημο Δημοκρατικό συγγραφέα Γκορ Βιντάλ να αντιπαρατεθεί τηλεοπτικά με τον Ρεπουμπλικανό εκδότη Γουίλιαμ Μπάκλεϊ. Το λεκτικό... μπος που ακολούθηε αφήνει ολόκληρη την Αμερική με ανοικτό το στόμα. Ενα καθηλωτικό ντοκιμαντέρ για τα θρυλικά ντιμπέιτ που άλλαξαν για πάντα την τηλεοπτική ιστορία.

ΕΥΡΩΠΗ ΕΤΟΣ ΜΗΔΕΝ 20:00 HECTOR (Ην. Βασίλειο, 88')

Σκηνοθεσία: Τζέικ Γκάβιν
 Σπαρακτικός ο Πίτερ Μάλαν στον ομότιτλο ρόλο του αποκομμένου από την οικογένειά του άστεγου, ο οποίος ξεκινά ένα πολυτάραχο ταξίδι από τη Σκωτία μέχρι το Λονδίνο για να προλάβει τα Χριστούγεννα σε ένα άσυλο. Το πληγωμένο παρελθόν του ξεδιπλώνεται μαεστρικά στα χέρια του πρωτοεμφανιζόμενου σκηνοθέτη και το προσωπικό δράμα αναγεται σε ένα ευρύτερο κοινωνικό που μας αφορά όλους.

22:00 NASTY BABY (ΗΠΑ, 101')

Σκηνοθεσία: Σεμπασιτιάν Σιλβα
 Η νέα σκηνοθετική ελπίδα της Χίλθς και δημιουργός του «Magic Magic» σκηνοθετεί την Κρίστεν Γούγκ και τον τραγουδιστή των TV on the Radio σε μια σύγχρονη ιλαροτραγωδία με απρόβλεπτα σοκαριστικά φινάλε. Γκέι ζευγάρι στο Μπρούκλιν προσπαθεί να φέρει ένα παιδί στη ζωή χρησιμοποιώντας μια φίλη ως παρένθετη μητέρα, όμως ένας ιδιότροπος γείτονας δεν πρόκειται να τους αφήσει ήσυχους.

ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ 22:30 SOCIETY / ΚΟΙΝΩΝΙΑ (1989, ΗΠΑ, 99')

Σκηνοθεσία: Μπράιαν Γιούζνα
 Η τελειότητα της πλούσιας ζωής του Μπιλ φτάνει στο τέρμα της όταν πέφτει στα χέρια του μια κασέτα που δείχνει την οικογένειά του να συμμετέχει σε ένα φονικό όργιο. Η ανελέητη σάτιρα μεγαλοαστικών θρών συναντά την πιο φρικώδη σπληναρία σε ένα κοινωνικό μανιφέστο που θα έκανε περήφανο ακόμα και τον Μαρξ!

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1

18:45 ABOVE AND BELOW / ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΥΠΟΝΟΜΟΥΣ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ
(Ελβετία / Γερμανία, 119') Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Νίκολας Στάνιερ
 Ενα ζευγάρι ζει στους πλημμυρισμένους υπονόμους του Λας Βέγκας. Ενας άνδρας επιβιώνει ολομόναχος στην έρημο και στέλνει μηνύματα στον Θεό μέσα σε άδεια μπουκάλια. Και μια γυναίκα σχεδιάζει -στ' αλήθεια!- να ταξιδέψει στον Άρη. Είναι οι αθέατοι κάτοικοι του δικού μας, μετα-αποκαλυπτικού πολιτισμού. Υβριδικό sci-fi ντοκιμαντέρ που θα σας κάψει τον εγκέφαλο.

Παρουσία του σκηνοθέτη και της παραγωγού

21:15 MISTRESS AMERICA (ΗΠΑ, 85')

Σκηνοθεσία: Νόα Μπάουμπακ
 Δύο χρόνια μετά το «Frances Ha», ο Μπάουμπακ ξαναδίνει στη μούσα του, Γκρέτα Γκέργουιγκ, την περιβολή της ατίθασης Νεοϋορκέζας. Της Μπρουκ, αυτή τη φορά, που παρασέρνει τη μέλλουσα θετή της αδελφή στην πιο επισοδιακή kicking and screaming βόλτα στους δρόμους του Big Apple. Εγγυημένο αστικό ξεφάντωμα.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΝΙΚΟΛΑΣ ΡΕΓΚ 23:00 DON'T LOOK NOW / ΜΕΤΑ ΤΑ ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ (1973, Ην. Βασίλειο, 110')

Σκηνοθεσία: Νίκολας Ρεγκ
 Με μια από τις πιο μνημειώδεις ερωτικές σκηνές του σινεμά και ένα φινάλε-σοκ που θα στοιχειώνει για πάντα, το αριστούργημα του Ρεγκ στέλνει ένα ανδρόγυνο Εγγλέζων, που πενθεί το χαμό της μικρής του κόρης από πνιγμό, σε μια απειλητική Βενετία όπου φρικτοί οιωνοί θα το φέρουν σε επαφή με έναν κόσμο πέραν του πραγματικού. Όχι ένα κοινό θρίλερ μεταφυσικού τρόμου, αλλά ένα αλησμόνητο ταξίδι στο σκοτάδι.



parties

Dj set από τον Αγγελο κυρίου και τον The Boy με αφορμή την ταινία «Σύμπτωμα» του Αγγελου Φραντζή.
 Booze: UPstairs, Κολοκοτρώνη 57, Αθήνα.



ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2

ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ 19:00 ΔΙΑΒΑΣΗ ΤΥΦΛΩΝ / BLIND CROSSING (Ελλάδα, 56')

Σκηνοθεσία: Γιάννης Καλαντίδης, Ανδρέας Βακαλιός
 Δύο εντελώς αντίθετοι χαρακτήρες έχουν ένα κοινό σημείο. Αντιμετωπίζουν προβλήματα όρασης. Μία ταινία που ξεκίνησε σαν ιστορία για δύο τυφλούς μαφιόζους, μετατράπηκε στο πιο τρυφερό ντοκιμαντέρ.

Δωρεάν προβολή

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ «ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ» 20:30 ΑΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ (2001, Ελλάδα, 52')

Σκηνοθεσία: Απόστολος Καρακάσσης
 Ακριβής ξενάγηση στο έργο αλλά και στη σκέψη μιας κορυφαίας φυσιογνωμίας της μοντέρνας ελληνικής αρχιτεκτονικής.
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΙΚΙΩΝΗΣ (2010, Ελλάδα, 52')
Σκηνοθεσία: Αγγελος Κοβδόσος
 Ντοκιμαντέρ αφιερωμένο στη ζωή και το έργο του πρωτοπόρου αρχιτέκτονα με αφορμή τη μεγάλη έκθεση που οργάνωσε το Μουσείο Μπενάκη στα τέλη του 2011.

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΕΪΤΑΝ ΦΟΞ 19:00 YOSSI & JAGGER / ΓΙΟΣΙ & ΓΙΑΓΚΕΡ (2002, Ισραήλ, 65')

Σκηνοθεσία: Εϊταν Φοξ
 Η ταινία που έκανε παγκοσμίως γνωστό τον Φοξ διηγείται χωρίς φόβο αλλά με πολύ πάθος τη θαρραλέα, κόντρα στα ταμπού, ερωτική ιστορία μεταξύ δύο στρατιωτών. Ο ρομαντισμός του απαγορευμένου έρωτα συναντά το κοινωνικό δράμα σε μία από τις σημαδιακές ταινίες του μοντέρνου ισραηλινού σινεμά.
Παρουσία του σκηνοθέτη

ΑΦΙΕΡΩΜΑ MOVING FUTURE ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ DOCUMENTA 20:30 DOCUMENTA 4
(Γαλλία / Βέλγιο / Ελβετία, 54')

Σκηνοθεσία: Τζεφ Κορνέλις
 Εξαιρετικό ντοκιμαντέρ για τη θρυλική έκθεση Ντοκουμέντο 4 του 1968 η οποία, στον απόηχο των πολιτικών γεγονότων εκείνης της χρονιάς, γέννησε μερικά από τα πιο ενδιαφέροντα και αντιφατικά ερωτήματα για τη σύγχρονη τέχνη. Η μεγαλύτερη έκθεση εικαστικών στον κόσμο, που γίνεται στο Κάσελ της Γερμανίας από το 1955, αποφάσισε ότι το 2017 και για πρώτη φορά θα πραγματοποιηθεί όχι μόνο στην γενέτειρα πόλη της, αλλά και στην Αθήνα.
Ο καλλιτεχνικός της διευθυντής, Ανταμ Τσίμτσικ, θα συζητήσει με το κοινό μετά την προβολή

δημοσιογραφικές προβολές

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ 1

11:00 ABOVE AND BELOW / ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΥΠΟΝΟΜΟΥΣ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ
(Ελβετία / Γερμανία, 119') Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Νίκολας Στάνιερ
13:00 MY SECRET WORLD: THE STORY OF SARAH RECORDS / Ο ΜΥΣΤΙΚΟΣ ΜΟΥ ΚΟΣΜΟΣ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ SARAH RECORDS
(Ην. Βασίλειο, 102') Μ.Δ.
Σκηνοθεσία: Λούσι Ντόουκινς

ΔΑΝΑΟΣ 1

18:00 TOUT EN HAUT DU MONDE / ΣΤΗΝ ΚΟΡΦΩΝ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

(Γαλλία / Δανία, 81') Δ.Π.

Σκηνοθεσία: Ρεμί Σαγιέ
Διοδίστατο καρτούν με πολυδιάστατες συγκινήσεις. Η Σάσα αναζητά στον Βόρειο Πόλο των τελών του 19ου αιώνα τον αγνοούμενο εξερευνητή παππού της. Και το χειροποίητο κινούμενο σκίτσο της γαλλικής σχολής μας χαρίζει μια εκθαμβωτική περιπέτεια εποχής.

20:00 ΜΙΚΡΗ ΑΡΚΤΟΣ / URSA MINOR
(Ελλάδα, 86') **work in progress**

Σκηνοθεσία: Ελισάβετ Χρονοπούλου
Ενας άντρας συλλαμβάνεται σε δωμάτιο ξενοδοχείου, ενώ το αναισθητικό σώμα μιας κοπέλας μεταφέρεται στο ασθενοφόρο. Οι συνέβη μεταξύ τους, από την ανορθόδοξη γνωριμία στο ίδιο ξενοδοχείο μερικούς μήνες πριν ως τη δραματική κατάληξη της σχέσης τους, είναι ένα καθηλωτικό σύνολο από υπέροχα υποκειμενικά μονοπλάνα πάνω στην προσπάθεια δύο ανθρώπων να αγαπηθούν.

Παρουσία των συντελεστών

22:00 THE END OF THE TOUR / ΤΕΛΟΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ (ΗΠΑ, 106') Ε.Π.

Σκηνοθεσία: Τζέιμς Πόνσολντ
Ερμηνείες και διάλογοι βγάζουν φλόγες σε αυτό το βιογραφικό road movie που ξετυλίγει την πολυήμερη συνέντευξη και την απρόσμενη φιλία ανάμεσα στον δημοσιογράφο του Rolling Stone Ντέιβιντ Λίπσκι και τον Ντέιβιντ Φ. Γουάλας, έναν από τους πιο επαναστατικούς συγγραφείς του 20ού αιώνα. Οι Τζέιμς Σίγκελ και Τζέιμς Αϊζενμπεργκ «κεντούν» δύο εκπληκτικές ερμηνείες.
Η Αττική Οδός σας προτείνει την ταινία και σας εύχεται καλό Φεστιβάλ και ασφαλείς διαδρομές.

ΔΑΝΑΟΣ 2

19:00 WRITTEN BY MRS BACH / ΥΠΟΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑ ΜΠΑΧ
(Ην. Βασίλειο / Γερμανία / Αυστραλία, 62')

Σκηνοθεσία: Άλεξ Μακ Κολ, Ειρήνη Βαχιλιώτη
Ενα μουσικό ντοκιμαντέρ που αποκαλύπτει μια διεθνή συνωμοσία: ποιος κρύβεται πίσω από τα έργα του Γιόχαν Σεμπάστιαν Μπαχ. Μονάχα ο ίδιος ή η γυναίκα του, η Άννα Μαγκνταλένα Μπαχ; Οι σύγχρονες ερευνητικές μέθοδοι συναντούν το φιλμ μυστηρίου σε μία από τις πιο αμφιλεγόμενες υποθέσεις στην παγκόσμια μουσική ιστορία.

21:00 IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS / Ο ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ ΤΗΣ ΣΙΩΠΗΣ

(Γερμανία, 124') (Ε) Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Τζούλιο Ρικιάρελλι

Παράλληλες εκδηλώσεις

ATHENS FILM LAB

Ανακοίνωση 7 επιτυχόντων που προέκυψαν από το Athens Film Lab.
ΙΑΝΟΣ, Σταδίου 24, Αθήνα



ΙΑΝΟΣ
ΑΛΥΣΙΔΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

IDEAL

17:30 Γ' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (105')

«Firefly» του Γεωργίου Σουμμελίδη
«Για Πάντα» του Νίκου Μανδράκα
«Ex» του Μιχάλη Χαρίση
«Εθνοφοβία» του Γιάννη Ζιόγκα
«Whack» της Σύνης Παπιά
«Ανάμεσα στο Μαύρο και το Ασπρο» του Σωκράτη Αλαφούζου
«PROSOPON: a face toward a face» του Θωμά Θωμά
«Κατ'εφόρα» του Στέλιου Καμμίτση

19:45 B-MOVIE: LUST & SOUND IN WEST-BERLIN / B-MOVIE: ΛΑΓΝΕΙΑ & ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΟ ΔΥΤΙΚΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟ
(Γερμανία, 95')

Σκηνοθεσία: Γιοργκ Α. Χόπε, Κλάους Μεκ, Χάικο Λάνγκε
Μέσα στην αρρωστημένη του μουσικοφιλία, ο Μαρκ Ρίντερ εγκατέλειψε το πολύβουο Μάντσεστερ των αρχών του '70 προς αναζήτηση μουσικών διαμαντιών στο Δυτικό Βερολίνο. Ευτυχώς για μας, ο μετέπειτα επιτυχημένος μουσικός παραγωγός φρόντισε να καταγράψει σε φιλμ όλη τη φρενιήρη ζωή του στη μεριά μιας θρυλικής -και έως σήμερα ανεξερεύνητης- ακόμα- πόλης.

Παρουσία της μουσικής παραγωγού και dj Gudrun Gut, που συμμετέχει στην ταινία

ΕΥΡΩΠΗ ΕΤΟΣ ΜΗΔΕΝ
22:00 LA LOI DU MARCHE / Ο ΝΟΜΟΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ (Γαλλία, 93')

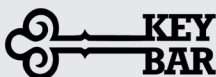
Σκηνοθεσία: Στεφάν Μπριζέ
Συγκλονιστικό, ανατριχιαστικά επίκαιρο δραματικό θρίλερ πάνω στις παρενέργειες του ανθρώπου «νόμου της αγοράς». Ως απολυμένος εργάτης που προσπαθεί απεγνωσμένα να ξαναβρεί δουλειά και να κερδίσει την αξιοπρέπεια του, ο Βενσάν Λιντάν συνθέτει την καλύτερη ανδρική ερμηνεία της χρονιάς και βραβεύεται θριαμβικά στις Κάννες.

00:00 GREEN ROOM / ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΔΩΜΑΤΙΟ (ΗΠΑ, 94')

Σκηνοθεσία: Τζέρεμι Σόλνερ
Το κλειστοφοβικό θρίλερ της χρονιάς! Σ' ένα κλαμπ όπου συχνάζουν νεοναζί γίνεται ένας φρικαλέος φόνος. Μάρτυρες, τα μέλη μιας πανκ μπάντας, που θα εγκλωβιστούν στα παρασκήνια από τον σαδιστή ιδιοκτήτη και τους αδίστακτους υπράβλους του. Από τον δημιουργό του άκρως υποβλητικού «Τα Ερείπια Είναι Πάντα Θλιμμένα», ένα δεξιοτεχνικό ρεσιτάλ gore που θα κάνει τους φίλους του είδους να χοροπηδούν εκστασιασμένοι στα καθίσματα.

20:00 ΕΚΘΕΣΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ SARAH RECORDS

Με αφορμή την προβολή της ταινίας «Ο Μυστικός μου Κόσμος: Η Ιστορία της Sarah Records», ένας πλήρης κατάλογος με 7ιντσα, φανζίν, αφίσες και άλλα αναμνηστικά της Sarah Records φιλοξενείται στο πατάρι του Key. Ακολουθεί dj set από τους I. Σκιαδά και The Kids of Distinction. Πραξιτέλους 37, Αθήνα.



make me happy



ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΕΪΤΑΝ ΦΟΞ
18:00 WALK ON WATER / ΠΕΡΠΑΤΩΝΤΑΣ ΣΤΟ ΝΕΡΟ

(2004, Ισραήλ / Σουηδία, 103')

Σκηνοθεσία: Εϊταν Φοξ

Ενας πράκτορας της Μοσάντ, ένας ναζί εγκληματίας και ένα καλά κρυμμένο μυστικό. Οι δύο τους ξεκινούν μία γεμάτη απρόοπτα διαδρομή στην ενδοκώρα του Ισραήλ που θα τεστάρει τις αντοχές των πρώων και θα ανατρέπει τις προσδοκίες των θεατών. Ο σημαντικότερος Ισραηλινός σκηνοθέτης μεταμορφώνει μια ταινία δρόμου σε ένα αγωνιώδες θρίλερ μυστηρίου.

Παρουσία του σκηνοθέτη

20:15 MISS YOU ALREADY / ΜΟΥ ΛΕΙΠΕΙΣ ΗΔΗ (Ην. Βασίλειο, 112')

Σκηνοθεσία: Κάθριν Χάρντγουικ

Η σχέση δύο κολλητών φίλων δοκιμάζεται όταν η μία βλέπει την τέλεια ζωή της να ανατρέπεται και η άλλη μαθαίνει ότι επιτέλους είναι έγκυος. Τολμώντας το άλμα από το νεανικό δράμα στην ενήλικη κομεντί, η σκηνοθέτιδα του «Δεκατρίτης» και του «Twilight» καθοδηγεί θαυμαστά τις Ντρου Μπάρμιρ και Τόνι Κολέτ σε μία ταινία-ύμνο στη γυναίκα φίλη και αφοσίωση.

22:30 MY SECRET WORLD: THE STORY OF SARAH RECORDS / Ο ΜΥΣΤΙΚΟΣ ΜΟΥ ΚΟΣΜΟΣ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ SARAH RECORDS (Ην. Βασίλειο, 102') **Μ.Δ.**

Σκηνοθεσία: Λούσι Ντόουκινς
«Η δεύτερη σημαντικότερη ανεξάρτητη εταιρία που υπήρξε ποτέ». Έτσι ανακήρυξε το περιοδικό NME τη Sarah Records, της οποίας η κληρονομιά μετριάται σε αναρίθμητους θαυμαστές, υπέροχα τραγούδια και μια φλογερά ρομαντική δισκογραφία. Τώρα, οι ήχοι, τα σινγκλάκια και οι βασικοί πρωταγωνιστές της φήμης ξαναζωντανεύουν σε μια ταινία που σκορπίζει μόνο χαμόγελα.

Παρουσία της σκηνοθέτιδας



ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΣΙΡΛΕΪ ΚΛΑΡΚ
19:00 THE CONNECTION / Ο ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΗΣ (1961, ΗΠΑ, 103')

Σκηνοθεσία: Σίρλεϊ Κλαρκ
Μια παρέα μαύρων τζάνκι που περιμένουν τη δόση τους και ένας δυναστικός λευκός σκηνοθέτης που προσπαθεί να μετατρέψει την αγωνία τους σε θέαμα. Τους παρακολουθεί η δημιουργός, η οποία άλλαξε το ανεξάρτητο σινεμά μ' αυτό το ασυμβίβαστο διαμάντι, κερδίζοντας βραβείο στις Κάννες και μια θέση στην αιωνιότητα.

21:00 THE SUMMER OF SANGAILE / ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ ΜΟΥ

(Λιθουανία / Γαλλία / Ολλανδία, 90') (Ε) Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Αλαντέ Καβαϊτέ

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ
15:00 SHOAH

(1985, Γαλλία / Ην. Βασίλειο, 500')

Σκηνοθεσία: Κλοντ Λανζμάν

Εννέα ώρες προσωπικών εξομολογήσεων από επιζώντες του Ολοκαυτώματος, βασανισμένους αλλά και πρώην ναζί βασανιστές. Ντοκιμαντέρ-μαρτύριο, σινεμά-μαρτυρία, έργο-ιστορική παρακαταθήκη. Το σπαρακτικό αριστούργημα που κυριζόταν επί 11 χρόνια σε 14 χώρες προβάλλεται χωρίς περικοπές με αφορμή την 30ή επέτειο της πρεμιέρας του.



parties

Dj set από τη μουσική παραγωγή
Gudrun Gut. Ακολουθεί ION & Etten dj set
+ Angelica Vrettou visuals.
Some Bizzare, Σοφοκλέους 9, Αθήνα.



δημοσιογραφικές προβολές

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ 1

11:00 LA MUJER DE LOS PERROS / Η ΚΥΡΙΑ ΤΩΝ ΣΚΥΛΩΝ (Αργεντινή, 98') **Δ.Δ.**

Σκηνοθεσία: Λάουρα Σιταρέλα, Βερόνικα Λίνας
13:00 DANNY SAYS / ΑΚΟΥ ΤΙ ΘΑ ΠΕΙ Ο ΝΤΑΝΙ (ΗΠΑ, 104') **Μ.Δ.**

Σκηνοθεσία: Μπρένταν Τόλερ

ΔΑΝΑΟΣ 1

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΝΙΚΟΛΑΣ ΡΕΓΚ
17:30 BAD TIMING / Η ΔΥΝΑΜΗ
ΤΗΣ ΣΑΡΚΑΣ (1980, Ην. Βασίλειο, 123')

Σκηνοθεσία: Νικόλας Ρεγκ
 Βιέννη. Στη διάρκεια μιας αστυνομικής ανάκρισης, ένας Αμερικανός ψυχαναλυτής θυμάται στιγμιότυπα από τη γνωριμία και τον νοσηρό δεσμό του με μια μοιραία γυναίκα. Ο Ρεγκ μετουσιώνει το σαρκικό πάθος σε εικόνες που σε στοιχειώνουν με τον ερωτισμό τους, τα κάλλη της Τερέζα Ράσελ και τις επιβλητικές σκιές της πόλης του Φρόιντ. Μια από τις καλύτερες ταινίες της δεκαετίας του '80.

20:00 EL BOTON DE NACAR /
ΤΟ ΜΑΡΠΑΡΙΤΑΡΕΝΙΟ ΚΟΥΜΠΙ

(Χιλή / Γαλλία / Ισπανία, 82')
Σκηνοθεσία: Πατρίσιο Γκουσμάν
 Ζωντανή τοιχογραφία της κληρονομιάς ενός έθνους που συνδέει τη γενοκτονία των ιθαγενών νομάδων της Χιλής με τις πολιτικές δολοφονίες του Πινοσέτ. Ο διορατικός σκηνοθέτης του «Νοσταλγώντας το Φως», στρέφει τον κινηματογραφικό του φακό στην πολυτάραχη ιστορία της πατρίδας του και κερδίζει την Αργυρή Αρκτο Σεναρίου στο πρόσφατο Φεστιβάλ Βερολίνου.

22:00 UNE HISTOIRE DE FOU /
Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΤΡΕΛΑΣ (Γαλλία, 140')

Σκηνοθεσία: Ρομπέρ Γκεντιγκιάν
 Το 1981, στο Παρίσι, ο αρμενικής καταγωγής Αράμ τοποθετεί βόμβα στο αυτοκίνητο του Τούρκου Πρέσβη, όμως άθελά του τραυματίζει σοβαρά έναν περαστικό ποδηλάτη. Ο Γάλλος σκηνοθέτης του «Τα Χιόνια του Κιλιμάντζαρο», καταθέτει ακόμη μία διειδυτική πολιτική ταινία με θέμα τον χρόνιο αγώνα επιβίωσης των Αρμενίων, η οποία προβάλλεται ως φόρος τιμής στην 100ή επέτειο της Γενοκτονίας τους.
Εκπρόσωπος του Αρμένικου Πολιτιστικού και Μορφωτικού Σωματίου «Χαμασκαίν» θα προλογίσει την ταινία.



ΔΑΝΑΟΣ 2

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΣΙΡΛΕΪ ΚΛΑΡΚ
19:30 THE CONNECTION /
Ο ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΗΣ (1961, ΗΠΑ, 103') (Ε)
Σκηνοθεσία: Σίρλεϊ Κλαρκ

ΕΥΡΩΠΗ ΕΤΟΣ ΜΗΔΕΝ
21:30 HECTOR (Ην. Βασίλειο, 88') (Ε)
Σκηνοθεσία: Τζέικ Γκάρνιν

IDEAL

18:00 CHUCK NORRIS VS COMMUNISM /
ΤΣΑΚ ΝΟΡΙΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ

ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΜΟΣ
(Ην. Βασίλειο / Γερμανία / Ρουμανία, 81')
Σκηνοθεσία: Ιλνίκα Καλουγκαράντου
 Γιατί η φωνή της Ιρίνα Νίστορ παρέμεινε η πιο αναγνωρίσιμη της Ρουμανίας μετά από εκείνη του Νικολάε Τσαουσέσκου; Διότι ντουμπλάριζε μόνη ΟΛΟΚΛΗΡΟ το καστ αμερικανικών ταινιών δράσης σε μυστικές προβολές λαθραίων κασετών VHS στα χρόνια του '80. Συμπεριλαμβανομένων, φυσικά, και των σφίκτηδων σταρ τους, από Βαν Νταμ και Σταλόνε μέχρι Τσακ Νόρις. Ένα ντοκιμαντέρ... γροθιά!

20:00 45 YEARS / 45 ΧΡΟΝΙΑ
(Ην. Βασίλειο, 95')

Σκηνοθεσία: Αντριου Χέιγκ
 Ενώ ετοιμάζεται να γιορτάσει την 45ή επέτειο του γάμου του, ένα ανδρόγυνο Βρετανών μαθαίνει πως το πτώμα της πρώτης αγάπης του συζύγου, που αγνοούταν από τις αρχές του '60, βρέθηκε παγωμένο στις Άλπεις. Καθώς η αποκάλυψη κλονίζει τη μέχρι τότε βαθιά σχέση εμπιστοσύνης, το δράμα κυριεύει κάθε σου αίσθηση. Σκηνοθεσία-στολίδι από τον δημιουργό του «Weekend», ερμηνευτικό ρεσιτάλ από τους βραβευμένους στο Φεστιβάλ Βερολίνου Σαρλότ Ράμπλινγκ και Τομ Κόρντνι.

22:00 SECRET SCREENING /
ΤΑΙΝΙΑ ΕΚΠΛΗΞΗ work in progress
 Λίγο πριν την ολοκλήρωση της νέας του ταινίας, ένας δημιουργός που έχει αφήσει ήδη ισχυρό ίκνος στην πρωτοποριακή και καλτ ελληνική κινηματογραφική σκηνή, την παρουσιάζει ως Work in Progress. Πρόκειται για ένα low budget αριστούργημα.



ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΗΤΗΡΙΩΝ

€4: Οι δημοσιογραφικές προβολές (για το κοινό)
€5: Η πρώτη απογευματινή προβολή (ώρα έναρξης έως 19:55)
€6: Οι υπόλοιπες βραδινές προβολές (ώρα έναρξης από 20:00)

Οι κάτοχοι κάρτας ανεργίας του ΟΑΕΔ μπορούν να προμηθευτούν δωρεάν προσκλήσεις για τις προβολές του Φεστιβάλ την Δευτέρα 21 Σεπτεμβρίου στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων, Αμφιθέατρο «Αντώνης Τρίτσης» (Ακαδημίας 50, Αθήνα – Μετρό Πανεπιστήμιο), από τις 11.00 έως τις 18.00.

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1

17:30 Δ' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ
ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (101')

«Fikon» του Νικόλα Κολοβού
«Latent» του Λευτέρη Παρασύρη
«Pacino's Way» του Χάρη Παντελιδάκη
«Μπούμερανγκ» του Χρήστου Νικολάου
«Joanna» του Παναγιώτη Φαφούτη
«Εκδουσίς» της Φαίδρας Τσολίνα
«Νταχάου» του Γιώργου Καφετζόπουλου

19:30 FLORIDE / ΦΛΟΡΙΝΤΑ (Γαλλία, 110')
Σκηνοθεσία: Φιλίπ Λε Γκε

Ο βετεράνος Ζαν Ροσφόρ σε μία ερμηνεία tour de force. Ο 80άρης Κλοντ, που μοιάζει να υποφέρει από κενά μνήμης, αφιρνεται στη φροντίδα της μεγάλης του κόρης στη γαλλική επαρχία και ονειρεύεται να δραπετεύσει για το Μαϊάμι. Οι πόθοι και τα πάθη του αποκτούν τον αέρα μιας γλυκόπικρης κομεντί στα χέρια του σκηνοθέτη των «Γυναϊκών του Τελευταίου Ορόφου».

21:45 THE DECLINE OF WESTERN
CIVILIZATION PART II: THE METAL
YEARS / Η ΠΑΡΑΚΜΗ ΤΟΥ ΔΥΤΙΚΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΜΕΡΟΣ II: ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ
ΜΕΤΑΛ (1988, ΗΠΑ, 93')

Σκηνοθεσία: Πενέλπι Σφίρις
 Ο Στίβεν Τάιλερ των Aerosmith εξομολογείται πόσα λεφτά ξόδεψε στη ζωή του για ναρκωτικά. Ο Οζί Οσμπορν των Black Sabbath, υπό αποτοξίνωση, προσπαθεί με δυσκολία να ηγανίσει ένα αυγό. Ο Αλις Κούπερ και ο Λέμι των Motorhead τα λένε έξω από τα δόντια. Μερικά από τα πιο διαβόητα, εξωφρενικά, πολυπαιγμένα βιντεάκια του YouTube για τους χεβιμεταλλάδες κατάγονται από τούτη την επικά σαρκαστική ταινία.



ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2

19:00 ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ Α' (122') (Ε)
 Επιλογή από τις καλύτερες διεθνείς ταινίες μικρού μήκους της χρονιάς.

21:30 DEGRADE / ΝΤΕΓΚΡΑΝΤΕ
(Παλαιστίνη / Γαλλία / Κατάρ, 83') (Ε) Δ.Δ.
Σκηνοθεσία: Αραμ και Τάρζαν Νάσερ

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ «ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ»
18:30 ΣΤΡΑΤΗΣ ΤΣΙΡΚΑΣ

(1988, Ελλάδα, 50')
Σκηνοθεσία: Τάκης Χατζόπουλος
 Τούτη η εκπομπή βασίστηκε σε βιοματικά κείμενα του συγγραφέα -ημερολόγια, επιστολές, σημειώσεις εργασίας- καθώς και σε στοιχεία του βίου του, όπως αυτά ανιχνεύονται στα μυθιστορήματά του.
Ε.Χ. ΓΟΝΑΤΑΣ (1996, Ελλάδα, 52')
Σκηνοθεσία: Εύα Στεφανή
 Σε αυτό το επεισόδιο, η θρυλική εκπομπή παρουσίασε για πρώτη φορά στην τηλεόραση έναν από τους σημαντικότερους Έλληνες μεταπολεμικούς συγγραφείς.

ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ
20:30 ΜΙΚΡΑ ΑΓΓΛΙΑ / LITTLE ENGLAND
(2013, Ελλάδα, 132')

Σκηνοθεσία: Παντελής Βούλγαρης
 Στο πλαίσιο της συνεργασίας του Φεστιβάλ με την Κίνηση Καλλιτεχνών με Αναπηρία, θα πραγματοποιηθεί για πρώτη φορά στην Ελλάδα μια καθολικά προσβάσιμη κινηματογραφική προβολή. Η βραβευμένη ταινία του Παντελή Βούλγαρη θα προβληθεί με ακουστική περιγραφή για τυφλούς και άτομα με περιορισμένη όραση και με υπότιτλους για κωφούς και βαρήκοους (SDH).

δημοσιογραφικές προβολές

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ 1

11:00 SONGS MY BROTHERS TAUGHT
ME / ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΟΥ ΜΟΥ ΕΜΑΘΑΝ ΤΑ
ΑΔΕΡΦΙΑ ΜΟΥ (ΗΠΑ, 94') Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Κλοέ Ζάο
13:00 EL INCENDIO / Η ΠΥΡΚΑΓΙΑ
(Αργεντινή, 95') Δ.Δ.
Σκηνοθεσία: Χουάν Σνίτμαν

ΔΑΝΑΟΣ 1

17:30 Ε' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (107')

«**Χωρίς Γάλα**» του Θοδωρή Βουρνά
«**Πωγωνίσκος**» του Θανάση Νεοφώστου
«**Swing**» του Σωτήρη Γεωργαντά
«**Χρυσάλλίδα**» του Γιώργου Χουρίδη
«**Ο Γός της Μάνας**» της Γκραιοέλλα Ρούσου
«**Μία Ανάσα**» του Κωστή Λεβέντη
«**Visitors**» της Εύης Ανδρεάδη
«**Σπυριδούλα**» του Αναστάσιου Βισβάρδη
«**Her Lover**» της Αργυρώς Κουρλίτη

19:45 SONGS MY BROTHERS TAUGHT ME / ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΟΥ ΜΟΥ ΕΜΑΘΑΝ ΤΑ ΑΔΕΡΦΙΑ ΜΟΥ (ΗΠΑ, 94') Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Κλοέ Ζάο
Η ομορφότερη ιστορία ενηλικίωσης του φρενιού ανεξάρτητου αμερικανικού σινεμά αφηγείται τη σκληρή διαβίωση δύο αδελφών σε έναν ινδιάνικο καταυλισμό. Ο 18χρονος Τζόνι ονειρεύεται μια ζωή έξω από την κοινότητα, όμως διατάζει να αφήσει την έφηβη αδελφή του στο έλεος της αλκοολικής μητέρας τους. Ρεαλισμός και ευαισθησία σε ένα φιλμ που μάγεψε το κοινό του Σάντανς.

21:45 LES DEUX AMIS / ΟΙ ΔΥΟ ΦΙΛΟΙ (Γαλλία, 100')

Σκηνοθεσία: Λουί Γκαρέλ
Δύο τριαντάρονες φίλοι, μια κοπέλα, κι ένα καυτό τρίγωνο. Στο σκηνοθετικό του ντεμπούτο, ο δημοφιλής Γάλλος ηθοποιός Λουί Γκαρέλ οδηγεί τον εαυτό του, την πανέμορφη Γκολκιφέ Φαραχανί, τον Βενσάν Μακέν μαζί και τα παριζάνικα ερωτικά ήθη σε nouvelle vague μονοπάτια. Συμμετοχή στην Εβδομάδα Κριτικής του Φεστιβάλ Καννών.

ΔΑΝΑΟΣ 2

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΕΪΤΑΝ ΦΟΞ
17:45 HA-BUAH / THE BUBBLE / Η ΦΟΥΣΚΑ (2006, Ισραήλ, 115') (Ε)
Σκηνοθεσία: Εϊταν Φοξ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ «ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ»
20:00 ΚΑΤΙΝΑ ΠΑΞΙΝΟΥ Β' (2002, Ελλάδα, 52')
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Δημογεροντάκης, Κώστας Μαχαίρας
Σφαιρική προσωπογραφία της βραβευμένης με Όσκαρ Ελληνίδας ηθοποιού.
ΚΑΤΙΝΑ ΠΑΞΙΝΟΥ Β' (2002, Ελλάδα, 52')
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Δημογεροντάκης, Κώστας Μαχαίρας
Το δεύτερο μέρος επικεντρώνεται κυρίως στη διεθνή της καριέρα από το 1950 έως το θάνατό της, το 1973.

IDEAL

18:00 IRIS / ΑΪΡΙΣ (ΗΠΑ, 80')
Σκηνοθεσία: Άλμπερτ Μείζλς

Ένα μεθυστικό πορτρέτο του επονιμαζόμενου «σπάνιου πουλιού της μόδας». Στο κύκνειο άσμα του, ο κορυφαίος ντοκιμαντερίστας των αριστουργημάτων «Grey Gardens» και «Gimme Shelter» βυθομετρεί την εκκεντρική περσόνα και το θεμελιώδες έργο της σχεδιάστριας μόδας Αϊρίς Ανφελ από τη θεαματική της άνοδο στη νεοϋορκέζικη σκηνή του '50 μέχρι και σήμερα, στα 93 της χρόνια!

ΗΜΕΡΑ ΓΑΛΛΟΦΩΝΙΑΣ TV5 MONDE ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΗ RENAULT
20:00 LE TOUT NOUVEAU TESTAMENT / Η ΟΛΟΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ...ΚΑΙΝΗ ΔΙΑΘΗΚΗ! (Βέλγιο / Γαλλία / Λουξεμβούργο, 113')

Σκηνοθεσία: Ζακό Βαν Ντορμέλ
Ο Θεός υπάρχει και ζει στις Βρυξέλλες! Η ολοκαίνουρια, πειραγμένη, σπαρταριστή «Διαθήκη» που φιλοτεχνεί ο πολυβραβευμένος Βέλγος δημιουργός θέλει τον Θεό κοινό θνητό και την Κατρίν Ντενέβ να μοιράζεται το κρεβάτι της με έναν γορίλα! Μια μέρα, η κόρη του Θεού στέλνει κρυφά σε όλους τους ανθρώπους την ημερομηνία του θανάτου τους. Εσείς τι θα κάνετε αν λαμβάνετε ένα τέτοιο μήνυμα;

22:30 EL INCENDIO / Η ΠΥΡΚΑΓΙΑ (Αργεντινή, 95') Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Χουάν Σνίτμαν
Το αγωνιώδες ταξίδι της μέρας μέσα στη νύχτα. Η Λουσία και ο Μαρτσέλο, νέοι κι ερωτευμένοι, έχουν εκατό χιλιάδες δολάρια για να αγοράσουν το σπίτι των ονείρων τους, όμως ο πωλητής αναβάλλει τα συμβόλαια για την επόμενη μέρα. Πόσο θα επηρεάσει τη σχέση τους αυτή η αναβολή; Δράμα μεγάλων εντάσεων που ξετυλίγει την απρόβλεπτη δράση του στη διάρκεια ενός 24ώρου.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΝΙΚΟΛΑΣ ΡΕΓΚ
22:00 INSIGNIFICANCE / ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΜΕ ΤΗ ΜΕΡΙΛΙΝ (1985, Ην. Βασίλειο, 110')
Σκηνοθεσία: Νίκολας Ρεγκ

Μια σουρεαλιστική συνάντηση ανάμεσα στην Μέριλιν Μονρόε, τον Άλμπερτ Αϊνστάιν, τον διαβόητο αντικομμουνιστή γερουσιαστή Τζόζεφ Μακάρθι και το αστέρι του μπέιζμπολ Τζο Ντι Μάτζιο φαντάζεται εδώ ο Βρετανός σκηνοθέτης, καυτηριάζοντας με την ειρωνικά αλληγορική του διάθεση τις παγίδες της φήμης και την ανθρώπινη ματαιοδοξία στην Αμερική του 20ου αιώνα. Απολαυστικό!

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1

18:00 LA MUJER DE LOS PERROS / Η ΚΥΡΙΑ ΤΩΝ ΣΚΥΛΩΝ (Αργεντινή, 98') Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Λάουρα Σιταρέλα, Βερόνικα Λίνας
Μια κυρία και οι σκύλοι της. Στα όρια μεταξύ πραγματικότητας και μύθου, η κάμερα ακολουθεί μια γυναίκα που εξερευνά τα περίχωρα του Μπουένος Αϊρες. Εκεί που τελειώνει η πόλη, εκεί που τελειώνουν οι άνθρωποι, σε μια αλληλουχία εποχών, διαθέσεων και απρόσμενων επεισοδίων, με όπλο την απόλυτη one-woman show ερμηνεία της χρονιάς.

20:00 DANNY SAYS / ΑΚΟΥ ΤΙ ΘΑ ΠΕΙ Ο ΝΤΑΝΙ (ΗΠΑ, 104') Μ.Δ. Ε.Π.

Σκηνοθεσία: Μπρένταν Τόλερ
Doors, Lou Pivt, Stooges, MC5, Ramones. Ίσως και να μην τους είχαμε ανακαλύψει ποτέ, αν δεν υπήρχε ο Ντάνι Φιλντς, εγκέφαλος της Elektra Records. Δια στόματος του ιδίου, το ντοκιμαντέρ φωτίζει την καριέρα και την προσωπικότητα του διορατικού ανικνευτή ταλέντων, περήφανου γκέι και αμετανόητου party animal που ανέτρεψε τη μουσική κουλτούρα του '60 και του '70.

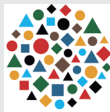
ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΝΙΚΟΛΑΣ ΡΕΓΚ
22:00 THE MAN WHO FELL TO EARTH / Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ ΕΠΕΣΕ ΣΤΗ ΓΗ (1976, Ην. Βασίλειο, 139')
Σκηνοθεσία: Νίκολας Ρεγκ

Να ήταν όντως ο Ziggy Stardust από άλλο γαλαξία; Ο Ντέιβιντ Μπάουι είναι ο εξωγήινος που αναζητά στη Γη νερό για τον άγονο πλανήτη του και αφομοιώνεται σταδιακά στα ανθρώπινα πάθη. Έπαι φωτός μπροστά από την εποχή του, το sci-fi κομφοτέχνημα του Ρεγκ εξερευνά την παρακμή του δυτικού πολιτισμού μέσα από ένα μεγαλειώδες χρονικό έκπτωσης της αθωότητας.



parties

Πάρτι Ημέρας Γαλλοφωνίας TV5 Monde σε συνεργασία με τη RENAULT και πολλές εκπλήξεις στο: TAF, Νορμανού 5, Αθήνα.



metamatic:taf

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2

18:30 ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ Β' (121')

Επιλογή από τις καλύτερες διεθνείς ταινίες μικρού μήκους της χρονιάς.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΣΙΡΛΕΪ ΚΛΑΡΚ
21:15 ROBERT FROST: A LOVER'S QUARREL WITH THE WORLD / ΡΟΜΠΕΡΤ ΦΡΟΣΤ: ΕΝΑΣ ΕΡΑΣΤΗΣ ΦΙΛΟΝΙΚΕΙ ΜΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ (1963, ΗΠΑ, 52') (Ε)
Σκηνοθεσία: Σίρλεϊ Κλαρκ

DANCE IN THE SUN / ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΟΝ ΗΛΙΟ (1953, ΗΠΑ, 7') (Ε)

SKYSCRAPER / ΟΥΡΑΝΟΞΥΣΤΗΣ

(1960, ΗΠΑ, 22') (Ε)

BRIDGES - GO - ROUND / ΓΕΦΥΡΕΣ

(1958, ΗΠΑ, 5') (Ε)

BULLFIGHT / ΤΑΥΡΟΜΑΧΙΑ (1955, ΗΠΑ, 10') (Ε)
A MOMENT IN LOVE / ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΕΡΩΤΑ (1957, ΗΠΑ, 10') (Ε)

(Προηγούνται της κύριας προβολής)

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

19:00 ΟΛΥΜΠΙΑ / OLYMPIA (Ελλάδα, 45')

Σκηνοθεσία: Σταύρος Ψυλλάκης
Η Ολυμπία είναι ήδη τριών μηνών έγκυος όταν ο καρκίνος της χτυπά την πόρτα. Στο δίλημμα «ποιος έχει προτεραιότητα να σωθεί, εκείνη ή το έμβρυο», η απάντηση θα είναι «και οι δύο». Ο σκηνοθέτης του «ΜΕΤΑΞΑ ακούγοντας το χρόνο» αφηγείται μια ιστορία της διπλανής πόρτας όπου ζωή και θάνατος σφριξαγκαλιάζονται. Βραβείο Κοινού στο 17ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης.
Παρουσία των συντελεστών

GUEST ROOM (ΗΠΑ, 13')

Σκηνοθεσία: Τζόσουα Τέιτ

Η Άμπερ και ο Ντάνιελ είναι ερωτευμένοι, περιμένουν το πρώτο τους παιδί και έχουν σύνδρομο Ντάουν. Πώς τους αντιμετωπίζει το δίδεν κανονικό περιβάλλον τους;
(Προηγείται της κύριας προβολής)

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΣΟΝ ΜΠΕΪΚΕΡ
21:00 TAKE OUT / ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ (2004, ΗΠΑ, 87')

Σκηνοθεσία: Σι Τσινγκ Τσου, Σον Μπέικερ
Ο Μινγκ Ντινγκ έχει μόλις μια μέρα για να ξεχρεώσει τον τοκογλύφο που τον έφερε χωρίς χαρτιά στις ΗΠΑ. Μόνο η καταγιστική αμεσότητα του do-it-yourself σινεμά είναι ικανή να μετατρέψει με ελάχιστα μέσα τους δρόμους της Νέας Υόρκης στον πιο αρχαϊκό και αναπόδραστο εφιάλτη.
Παρουσία της σκηνοθέτιδος

δημοσιογραφικές προβολές

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ 1

11:00 BRIDGEND (Δανία, 104') Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Γιένε Ρόντε

13:00 JACO / ΤΖΑΚΟ ΠΑΣΤΟΡΙΟΥΣ (ΗΠΑ, 110') Μ.Δ.

Σκηνοθεσία: Πολ Μάρσαντ, Στίβεν Κιζάκ

ΔΑΝΑΟΣ 1

19:00 THE OTHER SIDE
(Γαλλία / Ιταλία, 92')
Σκηνοθεσία: Ρομπέρτο Μινερβίνι
Μία χωρίς σωστικό βουτιά στην άβυσσο του «αμερικανικού ονείρου». Τοξικομανείς που αντιπαλεύουν την εξάρτηση με τον έρωτα, μέλλουσες μπτέρες και ολιγόλογοι έφηβοι, απόμακοι στρατιώτες που εξακολουθούν να βρίσκονται σε πόλεμο με τον κόσμο, ηλικιωμένοι που δεν έχουν χάσει τη δίψα για ζωή. Ξεχασμένοι από κάθε θεό κάτοικοι των βάλτων της Λουιζιάνα σε μια μικρογραφία μόνο για γερά στομάχια.

ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΔΑΝΑΟΣ
ΜΕ ΑΓΓΛΙΚΟΥΣ ΥΠΟΤΙΤΛΟΥΣ

22:00 ROGER WATERS THE WALL
(Ην. Βασίλειο, 133')
Σκηνοθεσία: Σον Εβανς, Ρότζερ Γουότερς
Η εμβληματική μουσική παράσταση «The Wall» των Pink Floyd, την οποία ο Ρότζερ Γουότερς δεν έπαψε ποτέ να αναβιώνει ανά τον κόσμο από το 1979, έτσι όπως κινηματογραφήθηκε σε μια διηπειρωτική περιόδεια του ακούραστου μουσικού το 2013. Το συναυλιακό ντοκιμαντέρ της χρονιάς.
Είσοδος 9€

ΔΑΝΑΟΣ 2

ΑΦΙΕΡΩΜΑ MOVING FUTURE
18:00 ART / LIFE: THE FUTURISM
REVOLUTION / Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ
ΦΟΥΤΟΥΡΙΣΜΟΥ (2010, Ιταλία, 52')
Σκηνοθεσία: Λούκα Βερντόν
Το πρώτο ντοκιμαντέρ για τον φουτουρισμό. Το ιταλικό κίνημα των αρχών του 20ού αιώνα που λάτρεψε την ταχύτητα και τις μηχανές και διακήρυξε ότι «ένα αυτοκίνητο είναι ωραιότερο από τη Νίκη της Σαμοθράκης».

LIEBESKRANK (2007, Γερμανία / Σλοβενία, 9') / **BOLES** (2013, Γερμανία / Σλοβενία, 12')
Σκηνοθεσία: Σπέλα Καντέτζ
ΗΠΟΡΟΤΑΜΥ / ΤΟ ΙΠΠΟΠΟΤΑΜΙ
(2014, Πολωνία, 13')
Σκηνοθεσία: Πιότρ Ντουμάλα
LE GRAND AILLEURS ET LE PETIT ICI / HERE
AND THE GREAT ELSEWHERE (2012, Καναδάς, 14')
Σκηνοθεσία: Μισέλ Λεμιέ
(Προηγούνται της κύριας προβολής)

IDEAL

17:30 ΣΤ' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ
ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (107')
«Εικόνα» του Λάμπρου Γεωργόπουλου
«Dream Toy» του Χρήστου Χουλιάρα
«The Bust» του Μιχάλη Δημητρίου
«Κβάντο» του Ορφέα Περετζή
«Σπόρος» της Ιφιγένειας Κοτσώνη
«Yelena» του Δημήτρη Αμπατζή
«Αρχιπέλαγα, Γυμνοί Γρανίτες» της Δάφνης Χαϊρετάκη

19:45 BRIDGEND (Δανία, 104') **Δ.Δ.**
Σκηνοθεσία: Γιέπε Ρόντε
Η τοπική κοινωνία μιας κωμόπολης παρακολουθεί αμήχανη τα νεαρά μέλη της να αυτοκτονούν το ένα μετά το άλλο. Η απόπειρη κι όμως πέρα για πέρα αληθινή τραγωδία, που εξακολουθεί να σκεπάζει το Μπρίτζεντ της Ουαλίας από το 2007, δραματοποιείται σε ένα θρίλερ άγριας ποιήσης για τα αδιέξοδα της νέας γενιάς.

21:45 FRESH DRESSED (ΗΠΑ, 84') **Μ.Δ.**
Σκηνοθεσία: Σάσα Τζένκινς
Μόδα και μουσική συναντώνται σε ένα μοναδικό ντοκιμαντέρ που ακολουθεί τη χιπ χοπ από τα γκέτο των μεγαλουπόλεων στις πιο ακριβοθώρητες πασαρέλες. Πώς επηρέασε το περιθωριακό μουσικό είδος τον τρόπο που μάθαμε να ντυνόμαστε; Απαντούν, μεταξύ άλλων, οι Κάνιε Γουέστ, Φαρέλ και Νας, καθώς και μερικοί από τους σημαντικότερους σχεδιαστές μόδας, συνοδεύει πλούσιου αρχειακού υλικού και ενός φοβερού old school σάουντρακ.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ «ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ»
20:30 ΧΛΟΗ ΟΜΠΟΛΕΝΣΚΥ
(2012, Ελλάδα, 52')
Σκηνοθεσία: Γιώργος Σκευάς
Ενα ακαταμάχητο ταξίδι στις σκηνές του ευρωπαϊκού θεάτρου και της όπερας τα τελευταία σαράντα χρόνια με οδηγό την διεθνή φήμη σκηνογράφου-ενδυματολόγου.
ΚΩΣΤΑΣ ΑΞΕΛΟΣ (1983, Ελλάδα, 52')
Σκηνοθεσία: Τάκης Χατζόπουλος
1983: Για πρώτη φορά στην ελληνική τηλεόραση, ο διεθνούς επίδρασης στοχαστής μιλάει για τη φιλοσοφία, τη δημοκρατία και την αριστερά.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΣΙΡΛΕΪ ΚΛΑΡΚ
22:30 PORTRAIT OF JASON /
ΤΟ ΠΟΡΤΡΕΤΟ ΤΟΥ ΤΖΕΪΣΟΝ (1967, ΗΠΑ, 108')
Σκηνοθεσία: Σίρλεϊ Κλαρκ
Ο Τζέισον Χόλιντεϊ είναι μαύρος και ομοφυλόφιλος, εκδίδεται στους δρόμους και επιβιώνει σε έναν κόσμο που τον περιθωριοποιεί. Το αυτοσχέδιο one man show ντοκιμαντέρ που έκανε τον Ινγκμαρ Μπέργκμαν να δηλώσει ότι ήταν το πιο απίστευτο φιλμ που είχε δει ποτέ.

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1

17:45 JACO / ΤΖΑΚΟ ΠΑΣΤΟΡΙΟΥΣ
(ΗΠΑ, 110') **Μ.Δ.**
Σκηνοθεσία: Πολ Μάσαντ, Στίβεν Κιζάκ
Για την πλειοψηφία των σύγχρονων μουσικών, ο Τζάκο Παστόριους θεωρείται ιδιοφυΐα. Άλλαξε την πορεία της μοντέρνας μουσικής επαναπροσδιορίζοντας τον ήχο και τον ρόλο του ηλεκτρικού μπάσου. Η ιστορία ενός θρύλου της μουσικής με υλικό που παρουσιάζεται για πρώτη φορά. Σε παραγωγή του Ρόμπερ Τρουκίγιο των Metallica και της Passion Pictures («Αναζητώντας τον Sugar Man»).

20:00 MARIONETTES / MARIONETES
(Ελλάδα, 105') **Π.Π.**
Σκηνοθεσία: Παντελής Καλατζής
Δημοσιογράφος επιστρέφει σε μία σκοτεινή, γεμάτη πειρασμούς Αθήνα για να μάθει τι κρύβεται πίσω από τη δολοφονία του κολλητού φίλου και πρώην συνεργάτη του. Στην έρευνα τον βοηθά η κοπέλα του θύματος, όμως σύνομα θα πρέπει να αποφασίσουν αν θα φύγουν μακριά ή θα γίνουν μαριονέτες ενός πανίσχυρου συστήματος. Με τους Αλέξη Γεωργούλη, Γιώργο Κιμούλη, Γιούλικα Σκαφιδά, Γιώργο Χρανιώτη κ.α.
Παρουσία των συντελεστών

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΣΟΝ ΜΠΕΪΚΕΡ
22:15 TANGERINE (2015, ΗΠΑ, 88')
Σκηνοθεσία: Σον Μπέικερ
Μία τρανοξέουαλ παρασύρει τη φίλη της στους δρόμους του Λος Άντζελες, ψάχνοντας τον νταβατζή που της ράγισε την καρδιά. Η τρυφερή ματιά του Μπέικερ στους απόκληρους των μεγαλουπόλεων κορυφώνεται εδώ, στο πιο φευγάτο και πολυσυζητημένο φιλμ που έβγαλε φέτος το ανεξάρτητο αμερικανικό σινεμά.
Παρουσία του σκηνοθέτη και της παραγωγού



ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2

19:45 LA MUJER DE LOS PERROS /
Η ΚΥΡΙΑ ΤΩΝ ΣΚΥΛΩΝ
(Αργεντινή, 98') (Ε) **Δ.Δ.**
Σκηνοθεσία: Λάουρα Σιταρέλα, Βερόνικα Λίνας

22:00 EL INCENDIO / Η ΠΥΡΚΑΓΙΑ
(Αργεντινή, 95') (Ε) **Δ.Δ.**
Σκηνοθεσία: Χουάν Σνίτμαν

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

19:30 Ο ΑΜΛΕΤ ΣΤΟ ΜΥΑΛΟ ΤΟΥ
ΓΙΑΝΝΗ ΧΟΥΒΑΡΔΑ / HAMLET IN
YANNIS HOUVARDA'S' MIND
(Ελλάδα, 88') **work in progress**
Σκηνοθεσία: Ηλίας Γιαννακάκης
Τι θα συνέβαινε αν η τραγική ιστορία του Αμλετ υπήρχε μονάχα στο μυαλό του ήρωα; Ο Γιάννης Χουβαρδάς δίνει την απάντηση με μία εντυπωσιακή ομάδα ηθοποιών. Η ταινία ακολουθεί τον θίασο κατά το τελευταίο δεκαπενθήμερο προβών, καταγράφοντας τον πυρετό μιας συναρπαστικής θεατρικής παράστασης που ανέβηκε στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.
Παρουσία των συντελεστών

21:30 BOUREK / ΜΠΟΥΡΕΚ
(Κύπρος / Ελλάδα / ΗΠΑ, 97') **Π.Π.**
Σκηνοθεσία: Βλάνταν Νικολίτς
Αμερικανοί λεφτάδες, Γερμανοί καλλιτέχνες, Τούρκοι τουρίστες, Σέρβοι τυχοδιώκτες, Ετερόκλητοι πελάτες μιας παράκτιας ταβέρνας, την οποία η ιδιοκτήτρια αγωνίζεται να γλιτώσει από την πώληση που επιθυμεί ο αδελφός της. Ενα σπαρταριστό σενάριο κι ένα πολυεθνικό καστ, το ελληνικό κομμάτι του οποίου φιλοξενεί τους Κατερίνα Μισιχρόνη, Γιώργο Νανούρη, Χριστίνα Αλούπη και Μάριο Ιωάννου.

δημοσιογραφικές προβολές

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ 1

11:00 THE WOLFPACK / ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ
ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΣ (ΗΠΑ, 89') **Δ.Δ.**
Σκηνοθεσία: Κρίστολ Μοξέλ, Μπρένταν Τόλερ
13:00 FRESH DRESSED (ΗΠΑ, 84') **Μ.Δ.**
Σκηνοθεσία: Σάσα Τζένκινς

ΔΑΝΑΟΣ 1

18:00 THE DAMNED: DON'T YOU WISH THAT WE WERE DEAD / THE DAMNED: ΕΥΧΗΣΟΥ ΝΑ ΗΜΑΣΤΑΝ ΝΕΚΡΟΙ (ΗΠΑ, 110') Μ.Δ.

Σκηνοθεσία: Γουές Ορσόσκι
 Ήταν το πρώτο βρετανικό πανκ συγκρότημα που κατάφερε να κυκλοφορήσει σινγκλ, να εκδόσει άλμπουμ και να περιδεύσει στις ΗΠΑ. Κι όμως, οι The Damned δεν κεφαλαιοποίησαν ποτέ αυτή τη φήμη. Ο σκηνοθέτης του έξοχου ντοκιμαντέρ για τον Lemmy των Motorhead, καταγράφει την πορεία αυτού του επιδραστικού συγκροτήματος.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΣΟΝ ΜΠΕΪΚΕΡ 20:15 STARLET / ΣΤΑΡΛΕΤ (2012, ΗΠΑ, 103')

Σκηνοθεσία: Σον Μπέικερ
 Ενα βάζο γεμάτο λεφτά φέρνει κοντά μια 21χρονη καλλονή και μία 85χρονη δύστροπη χήρα, η φίλια τους όμως κρύβει μυστικά. Ετοιμαστείτε για μια άγρια επίθεση σε κάθε λογής στερεότυπα, από ένα από τα πιο αταίριαστα δίδυμα που είδατε ποτέ στο σινεμά, με φόντο το πάντα ηλιόλουστο Λος Άντζελες.
Παρουσία του σκηνοθέτη

22:30 THE REPUBLIC (Ελλάδα, 107') Π.Π.

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Τζέτζας
 Διεφθαρμένοι πολιτικοί, αστυνομικοί και επιχειρηματίες ανταγωνίζονται σε ένα παιχνίδι εξουσίας, βγαλμένο κατευθείαν από τη σύγχρονη ελληνική πραγματικότητα. Καταιγιστικό θρίλερ που μυρίζει βενζίνη, φρόβο και αίμα, με τους Προμηθέα Αλειφερόπουλο, Αλέξανδρο Λογοθέτη, Γιάννη Στάνκογλου, Τάκη Σπυριδάκη, Ερρίκο Λίτση, Αλεξάνδρα Χασάνη, Μάκης Παπαδημητρίου, Γιώργος Κιμούλης, Βίκυ Παπαδοπούλου και τη Ζωή Λάσκαρη.
Παρουσία των συντελεστών

ΔΑΝΑΟΣ 2

18:30 SONGS MY BROTHERS TAUGHT ME / ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΟΥ ΜΟΥ ΕΜΑΘΑΝ ΤΑ ΑΔΕΡΦΙΑ ΜΟΥ (ΗΠΑ, 94') (Ε) Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Κλοέ Ζάο

20:30 DANNY SAYS / ΑΚΟΥ ΤΙ ΘΑ ΠΕΙ Ο ΝΤΑΝΙ (ΗΠΑ, 104') (Ε) Μ.Δ.

Σκηνοθεσία: Μπρένταν Τόλερ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΕΪΤΑΝ ΦΟΞ 22:15 WALK ON WATER / ΠΕΡΠΑΤΩΝΤΑΣ ΣΤΟ ΝΕΡΟ (2004, Ισραήλ / Σουηδία, 103') (Ε)

Σκηνοθεσία: Εϊταν Φοξ

IDEAL

18:00 ELEPHANT SONG / ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΕΛΕΦΑΝΤΑ (Καναδάς, 98')

Σκηνοθεσία: Σαρλ Μπιναμέ
 Ένας ψυχίατρος εξαφανίζεται μυστηριωδώς κι ένας δι-αταραγμένος ασθενής έχει την απάντηση, μόνο που δεν είναι διατεθειμένος να τη δώσει εύκολα. Το τρομερό παι-δί του καναδικού σινεμά Ξαβιέ Ντολάν σε μία ερμηνεία-αποκάλυψη, η οποία απογειώνει ένα ψυχολογικό δράμα υπόκωφης έντασης και απρόσμενων ελιγμών.

20:00 THE WOLFPACK / ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΣ (ΗΠΑ, 89') Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Κρίσταλ Μοζέλ
 Το πιο must-see ντοκιμαντέρ της χρονιάς! Φυλακισμέ-να επί χρόνια στο διαμέρισμά τους, εφτά αδέρφια είχαν ως μόνη τους διασκέδαση την αναπαράσταση διάσημων ταινιών: έφτιαχναν κοστούμια και σκηνικά και έπαιζαν τις σκηνές ενσαρκώνοντας όλους τους ρόλους. Τώρα μας δείχνουν το σινεφίλ δράμα τους με τρόπο συνταρακτικό. Βραβεία σε Σάντανς και Εδιμβούργο.

22:00 LIFE (Καναδάς / Αυστραλία / Γερμανία, 111')

Σκηνοθεσία: Αντον Κορμπέντ
 Ο δημιουργός του «Control» φωτίζει ένα άγνωστο κεφά-λαιο από την πολυτάραχη ζωή του Τζέιμς Ντιν (Ντέιν Ντε-Χάαν), δραματοποιώντας τη φίλια που ανέπτυξε μαζί του ο φωτογράφος του περιοδικού Life Ντένις Στοκ (Ρόμπερτ Πάτινσον) όταν ανέλαβε να τον απθανάτισει. Το βιογρα-φικό celebrity δράμα της χρονιάς προβάλλεται την ημέρα ακριβώς της 60ής επετείου του θανάτου του Ντιν.



ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1

17:30 Ζ' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (111')

«Inner Land» της Βίβιαν Παπαγεωργίου
«Ζωγραφίζοντας Αστέρια» του Γιάννη Χριστοφόρου
«4 Μαρτίου» του Δημήτρη Νάκου
«Σπίτι» της Αλίσσον Φόλαντ
«Testudo» της Ελένης Χρυσομάλλη
«Ανάδρομος» του Βασίλη Κεκάτου
«Σπίτι με Κήπο» της Μαριτίνας Πάσσαρη

19:45 ΚΑΛΙΑΡΝΤΑ / KALIARNTA (Ελλάδα, 58')

Σκηνοθεσία: Πάολα Ρεβενιώτη, Paola Team Documentaries
 Η πιο αναγνωρισμένη Ελληνίδα τρανς και εμβληματική φι-γούρα του LGBT κινήματος αναλαμβάνει να μας διδάξει τα Καλιαρντά, τη χαρακτηριστική διάλεκτο που αναπτύ-χθηκε στους ομοφυλοφιλικούς κύκλους της χώρας μας από τα χρόνια του '40. Και μαζί, να φωτίσει τις ζωές όλων εκείνων που αναγκάζονταν να κρύψουν τις επιθυμίες τους στη σκιά της κοινωνικής αποδοχής.
Παρουσία των συντελεστών

21:30 IL RACCONTO DEI RACCONTI / ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΤΩΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΝ (Ιταλία, 135')

Σκηνοθεσία: Ματέο Γκαρόνε
 Ο σκηνοθέτης του πολυβραβευμένου «Gomorra» καλεί τους Σάλμα Χάιγκε, Βενσάν Κασέλ και Τζον Σ. Ράιλι στα πλατό, τοποθετεί τον Αλέξαντερ Ντεσπλά στα πλήκτρα, και όλοι μαζί στήνουν την πιο εκθαμβωτική κινηματογρα-φική γιορτή με ήρωες βασιλείς, βασίλισσες, γίγαντες και απίθανα πλάσματα της φαντασίας. Παραμύθια χωρίς τέ-λος, αστεία, τρομακτικά, ερεθιστικά.

Το νέο τεύχος του περιοδικού ΣΙΝΕΜΑ κυκλοφορεί με εκτενές αφιέρωμα στις 33 ταινίες που άλλαξαν τον κόσμο, πολλά θέματα και συνεντεύξεις για τις 21ες Νύχτες Πρεμιέρας και νέα τιμή 7€. Επίσης, σε DVD το αριστουργηματικό θρίλερ «Άσε το Κακό να Μπει» του Τόμας Αλφρεντσον και μία δωρεάν πρόσκληση του Φεστιβάλ για όλους.

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2

19:00 FRESH DRESSED (ΗΠΑ, 84') (Ε) Μ.Δ.

Σκηνοθεσία: Σάσα Τζένκινς

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ «ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ» 21:15 ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ (2011, Ελλάδα, 52')

Σκηνοθεσία: Λένα Βουδούρη
 Με αφορμή την επέτειο των 100 χρόνων από τον θάνατο του, η εκπομπή εξερευνά την αθέατη, αντιφατική, ιδιότρο-πη προσωπικότητα του μεγάλου λογοτέχνη.
ΜΑΝΟΛΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ (1983, Ελλάδα, 52')
Σκηνοθεσία: Λάκης Παπαστάθης
 Στη μία και μοναδική τηλεοπτική του εμφάνιση, ο Θεσσα-λονικίος ποιητής, οι στίχοι του οποίου μελοποιήθηκαν από τους πιο έγκοιτους μας συνθέτες, μιλάει για τη ζωή του και τη λογοτεχνία.

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΕΪΤΑΝ ΦΟΞ 19:30 TIME OFF / ΣΕ ΑΔΕΙΑ (1990, Ισραήλ, 45')

Σκηνοθεσία: Εϊταν Φοξ
 Στο σκηνοθετικό ντεμπούτο του δημιουργού, ένας στρατιώτης εξερευνά εκτός στρατοπέδου τη σεξουαλική του ταυτότητα.
GOTTA HAVE HEART (1998, Ισραήλ, 35')
Σκηνοθεσία: Εϊταν Φοξ
 Σπονδυλωτό φιλμ, στο οποίο οι ανησυχίες, οι φόβοι και τα όνειρα των κατοίκων μίας μικρής πόλης μετατρέπονται σε ένα πανέμορφο γαϊτανάκι ανθρώπινων θλών και συμπεριφορών.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΣΙΡΛΕΪ ΚΛΑΡΚ 21:30 THE COOL WORLD (1964, ΗΠΑ, 104')

Σκηνοθεσία: Σίριλεϊ Κλαρκ
 Γυρισμένο με ορμή και αυθορμητισμό στις γειτονίες του Χάρλεμ, με εκφραστικούς νεαρούς πρωταγωνιστές, αξιο-θαύμαστο νατουραλισμό και υπέροχους τζαζ αυτοσχεδι-ασμούς του Ντίτζ Γκίλσπι και του Τσαρλς Μίνγκους στο μυθικό σάουντρακ, αυτό το ορόσημο της ανεξάρτητης αμερικανικής οθόνης παραμένει μέχρι σήμερα ένα αξεπέ-ραστο ποίημα του δρόμου.

δημοσιογραφικές προβολές

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ 1

11:00 SLEEPING GIANT / ΚΟΙΜΩΜΕΝΟΣ ΓΙΓΑΝΤΑΣ (Καναδάς, 89') Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Αντριου Σιβιντίνο
13:00 THE DAMNED: DON'T YOU WISH THAT WE WERE DEAD / THE DAMNED: ΕΥΧΗΣΟΥ ΝΑ ΗΜΑΣΤΑΝ ΝΕΚΡΟΙ (ΗΠΑ, 110') Μ.Δ.
Σκηνοθεσία: Γουές Ορσόσκι

ΔΑΝΑΟΣ 1

17:45 Η' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (108')

«**Euroman**» του Γαβριήλ Τζάφκα
«**Affinity**» του Τάσου Σδρόλια
«**2015**» των Βαγγέλη Παπαδόπουλου και Κώστα Μαθιολάκη
«**Postheimat**» της Ιωάννας Κρυωνά
«**L' Atente**» του Στράτου Γαβριηλίδη
«**e-Social**» της Ναταλίας Λαμπροπούλου
«**Σαρκοβόρος**» του Δημήτρη Βαβάση

20:00 MY FRIEND LARRY GUS / Ο ΦΙΛΟΣ ΜΟΥ Ο LARRY GUS (Ελλάδα, 72') Μ.Δ.

Σκηνοθεσία: Βασίλης Κατσούλης
Η διεθνής καριέρα, αντίστροφα. Το 2010 ο Larry Gus παρατά τις σπουδές του στη Βαρκελώνη και επιστρέφει στο παιδικό του δωμάτιο στη Βέροια για να ηχογραφήσει ένα άλμπουμ το οποίο θα κυκλοφορήσει από τη θρυλική δισκογραφική DFA Records (LCD Soundsystem). Τέσσερα χρόνια γυρισμάτων σε Αθήνα, Νέα Υόρκη, Βέροια και Μιλάνο, ένας συναρπαστικός μουσικός, ένα αναπάντεχο χρονικό.

Παρουσία των συντελεστών

22:00 WACKEN 3D (Γερμανία, 95')

Σκηνοθεσία: Νόρμπερτ Χάιτκερ
Τέσσερις μέρες τρέλας, γεμάτες μπύρα, λάσπη και εκκωφαντική μουσική! Το απόλυτο ντοκιμαντέρ για το Wacken Open Air, το διασημότερο φεστιβάλ μέταλ μουσικής στον κόσμο. Γυρισμένη από 6 συνεργεία και 18 στερεοσκοπικές 3D κάμερες, η ταινία μας εισάγει στα παρασκήνια για να συναντήσουμε τους Anthrax, τον Άλις Κούπερ, τον Χένρι Ρόλιν, τους Motorhead, τους Rammstein και τους Deep Purple.

ΔΑΝΑΟΣ 2

18:00 THE WOLFPACK / ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΣ (ΗΠΑ, 89') (Ε) Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Κρίσταλ Μοζέλ

20:15 THE DAMNED: DON'T YOU WISH THAT WE WERE DEAD / THE DAMNED: ΕΥΧΗΣΟΥ ΝΑ ΗΜΑΣΤΑΝ ΝΕΚΡΟΙ (ΗΠΑ, 110') (Ε) Μ.Δ.

Σκηνοθεσία: Γουές Ορσόσκι

22:30 GREEN ROOM / ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΔΩΜΑΤΙΟ (ΗΠΑ, 94') (Ε)

Σκηνοθεσία: Τζέρεμι Σόλνιερ

IDEAL

18:15 COMO GANAR ENEMIGOS / ΠΩΣ ΝΑ ΑΠΟΚΤΗΣΕΙΣ ΕΧΘΡΟΥΣ (Αργεντινή, 78') Δ.Π.

Σκηνοθεσία: Γκάμπριελ Λίχτμαν
Νεαρός δικηγόρος ξυπνάει το πρωί για να διαπιστώσει πως η γυναίκα που έφερε σπίτι το προηγούμενο βράδυ είναι άφαντη, μαζί και όλα του τα λεφτά. Αποφασισμένος να τη βρει, μετατρέπεται στον νουάρ ήρωα των αγαπημένων του βιβλίων, καθώς ακόμα και οι φίλοι του είναι ύποπτοι. Το κωμικό, αγωνιώδες νουάρ της χρονιάς ισορροπεί επιδέξια μεταξύ αστυνομικού μυστηρίου και μαύρου χιούμορ.

20:00 NAHID / Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ NAHID (Ιράν, 105')

Σκηνοθεσία: Ιντα Παναχαντέκ
Μία χωρισμένη γυναίκα προσπαθεί να δραπετεύσει από τον σκοτεινό λαβύρινθο των γραπτών και άγραφων νόμων του Ιράν. Κερδίζει την κηδεμονία του παιδιού της με όρο να μην ξαναπαντρευτεί. Τι γίνεται όμως όταν ερωτεύεται ξανά; Στον κεντρικό ρόλο-πρόκληση της Ναχίν, η Σαρέχ Μπαγιάτ, που γνωρίσαμε στο συγκλονιστικό φιλμ «Ένας Χωρισμός».

22:00 TAB HUNTER CONFIDENTIAL / ΤΑΜΠ ΧΑΝΤΕΡ ΕΜΠΙΣΤΕΥΤΙΚΟ (ΗΠΑ, 90')

Σκηνοθεσία: Τζέφρι Σουάρτς
Πώς μπόρεσε ένας σtar να επιβιώσει στο Χόλιγουντ του '50 διατηρώντας μυστική σχέση με τον Αντονι Πέρκινς ενώ κυκλοφορούσε δημόσια με τη Νάταλι Γουντ; Ενα ντοκιμαντέρ-προσωπογραφία του Ταμπ Χάντερ, υποδειγματικού «καρδιοκατακτητή» με κρυφή γκέι ατζέντα, το οποίο εξερευνά με τρόπο συναρπαστικό την περσόνα που κατασκεύασε για αυτόν το άμυχο χολιγουντιανό star system.



ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1

18:30 IN TRANSIT / EN ΚΙΝΗΣΕΙ (ΗΠΑ, 76') Ε.Π.

Σκηνοθεσία: Άλμπερτ Μείζλς, Λιν Τρού, Νέλσον Γουόκερ, Μπεν Γου, Ντέβιντ Ουσούι
Ο θρυλικός ντοκιμαντερίστας Άλμπερτ Μείζλς, λίγο πριν πεθάνει, πήρε τέσσερις συναδέλφους του και μπήκε στο Empire Builder, το μεγαλειώδες τρένο που πραγματοποιεί το ταξίδι Σιάτλ-Σικάγο. Χαράζοντας τροχιά μέσα από τις σπαρακτικές, συγκινητικές και τρυφερές ιστορίες των επιβατών του, η ταινία αποτελεί το ειοιτήριο στην τελευταία διαδρομή ενός μεγάλου δημιουργού.

20:15 SLEEPING GIANT / ΚΟΙΜΩΜΕΝΟΣ ΓΙΓΑΝΤΑΣ (Καναδάς, 89') Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Αντριου Σιβντίνιο
Δυο ατίθασοι 15χρονοι δέχονται στην παρέα τους ένα συνωμωμένο τους αγόρι, βάζουν σε δοκιμασία όλες τις απαγορεύσεις των μεγάλων, προκαλούν τα όριά τους, καπνίζουν «χόρτο» και κοιτάζουν κατάματα τον κίνδυνο του θανάτου, ακόμη κι όταν αυτός τους βάζει συνεχείς τρικλοποδιές. Προκλητική και ανατριχιαστική μελέτη της εφηβικής ψυχής που συνεπηρε την Εβδομάδα Κριτικής των Κανών.

22:15 SHORT FUSE (Ελλάδα, 88') work in progress

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λαμπρόπουλος, Κώστας Σκύφτας
Ο Άρης ξυπνά ζωνσμένος με κερπικά και ένα ακουστικό. Οι δοκιμασίες που του αναθέτει μια άγνωστη φωνή στην άλλη άκρη της γραμμής τον ωθούν σε ένα ασταμάτητο αγώνα επιβίωσης κόντρα στο χρόνο. Οι Αποστόλης Τότσικας, Ευγενία Δημητροπούλου, Τάσος Νούσιος, Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης, Θωδωρής Αθερίδης, Νίκος Ορφανός και Γιώργος Καραμίκος αναμετρώνται σε ένα καταγιστική δράσης κινηματογραφικό παζλ.

Παρουσία των συντελεστών



parties

Premiere after party. On the decks
Larry Gus and friends
Spiti cocktail bar,
Ανδρέα Παπανδρέου 9, Χαλάνδρι.



ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2

19:00 ABOVE AND BELOW / ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΥΠΟΝΟΜΟΥΣ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ (Ελβετία / Γερμανία, 119') (Ε) Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Νικόλας Στάινερ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ «ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ» 21:30 Ο ΔΡΑΚΟΣ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΟΥΝΔΟΥΡΟΥ (2012, Ελλάδα, 67')

Σκηνοθεσία: Λάκης Παπαστάθης
Ο σκηνοθέτης Νίκος Κούνδουρος θυμάται τη συνεργασία του με τους Ιάκωβο Καμπανέλλη και Ντίνο Ηλιόπουλο και αφηγείται την περιπέτεια του γυρίσματος που κράτησε δύο σχεδόν χρόνια.
ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΟΥΖΟΣ (2006, Ελλάδα, 52')
Σκηνοθεσία: Δέσποινα Καρβέλα
Το ποιητικό έργο, οι φιλοσοφικές του αναζητήσεις και οι προσωπικές εξομολογήσεις συνθέτουν το πορτρέτο του αείμνηστου Έλληνα ποιητή και στοχαστή.

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ MOVING FUTURE 19:30 IDEES FIXES / DIES IRAE / ΠΑΡΑΛΛΑΓΕΣ ΣΤΟ ΙΔΙΟ ΘΕΜΑ (1977, Γαλλία, 60')

Σκηνοθεσία: Αντουανέτα Αγγελίδη
Η πρώτη μεγάλου μήκους ταινία της αβάν γκαρντ δημιουργού πραγματεύεται τις αναπαραστάσεις του γυναικείου σώματος στη σύγχρονη τέχνη, προσεγγίζοντας το φύλο ως αισθητική κατασκευή και όχι ως φορέα κάποιας προδιαγραφμένης μοίρας. Από τα σπουδαιότερα δείγματα της ελληνικής κινηματογραφικής πρωτοπορίας.

YELLOW FIEBER (Ελλάδα, 17')

Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνη Κοτζαμάνη
Η Αθήνα καλύπτεται από μια περίεργη κίτρινη σκόνη. Κι ενώ στην αρχή όλοι πιστεύουν ότι είναι θειάφι, σύντομα ανατέλλει ο Κίτρινος Πυρετός. Η δημιουργός του πολυβραβευμένου «Washingtonia» επανέρχεται με ένα νέο οπτικό κομμοτεχνήμα.
(Προηγείται της κύριας προβολής)

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΣΟΝ ΜΠΕΪΚΕΡ 21:30 PRINCE OF BROADWAY / Ο ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ ΤΟΥ ΜΠΡΟΝΤΓΟΥΕΪ (2008, ΗΠΑ, 100')

Σκηνοθεσία: Σον Μπέικερ
Ενας ανώριμος καταφερτζής βλέπει την ανέμελη ζωή του να καταστρέφεται όταν η πρώην του εμφανίζεται από το πουθενά αφήνοντάς του ένα παιδί, την ύπαρξη του οποίου αγνοούσε. Ο Σον Μπέικερ υπογράφει ένα ιδιοφυές, αφροπλιστικό δράμα για τις αναπάντεχες αλλαγές που κρύβει το κυνήγι της ευτυχίας.

δημοσιογραφικές προβολές

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ 1

11:00 HOW TO WIN AT CHECKERS (EVERY TIME) / ΠΩΣ ΝΑ ΜΗ ΒΓΑΙΝΕΙΣ (ΠΟΤΕ) ΧΑΜΕΝΟΣ (Ταϊλάνδη / ΗΠΑ / Χονγκ Κονγκ / Ινδονησία, 80') Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Τζος Κιμ
13:00 MY FRIEND LARRY GUS / Ο ΦΙΛΟΣ ΜΟΥ Ο LARRY GUS (Ελλάδα, 72') Μ.Δ.
Σκηνοθεσία: Βασίλης Κατσούλης

ΔΑΝΑΟΣ 1

18:00 HOW TO WIN AT CHECKERS (EVERY TIME) / ΠΩΣ ΝΑ ΜΗ ΒΓΑΙΝΕΙΣ (ΠΟΤΕ) ΧΑΜΕΝΟΣ (Ταϊλάνδη / ΗΠΑ / Χονγκ Κονγκ / Ινδονησία, 80') Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Τζος Κιμ

Ενα μικρό παιδί μπλέκει με τη μαφία της σύγχρονης Μπανγκόκ προσπαθώντας να γλιτώσει τον ομοφυλόφιλο αδερφό του από την υποχρεωτική στράτευση. Ταξικά ζητήματα, αγάπη και απώλεια μέσα από μία συγκλονιστική ιστορία που υπογραμμίζει το τέλος της αθωότητας. Η LGBT ταινία της χρονιάς που ταρακούνησε το Ραπογκάμ του φετινού Φεστιβάλ Βερολίνου.

ΕΥΡΩΠΗ ΕΤΟΣ ΜΗΔΕΝ 19:45 LA TETE HAUTE / ΜΕ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΨΗΛΑ (Γαλλία, 120')

Σκηνοθεσία: Εμμανουέλ Μπερκό

Η οργισμένη και γεμάτη αδιέξοδα ενηλικίωση ενός ασυμβίβαστου εφήβου, με την ερμηνεία-αποκάλυψη του πρωτοεμφανιζόμενου Ροντ Παραντό. Προερχόμενος από έναν διαλυμένο γάμο και υπό την επιτήρηση μίας δικαστικού ανηλίκων (Κατρίν Ντενέβ) κι ενός αφοσιωμένου εκπαιδευτικού (Μπενουά Μαζιμέλ), το μικρό αγρίμι φλερτάρει διαρκώς με τα όρια, την παραβατικότητα και τελικά την τιμωρία. Η ταινία που εγκαίνιασε το φετινό Φεστιβάλ Καννών.

Παρουσία του πρωταγωνιστή Ροντ Παραντό

22:15 BLACK MASS / ΑΝΙΕΡΗ ΣΥΜΜΑΧΙΑ (ΗΠΑ, 122')

Σκηνοθεσία: Σκοτ Κούπερ

Ως μισότρελος Γουάιτι Μπάλτζερ, ηγετικό στέλεχος της ιρλανδικής μαφίας της Βοστώνης και νούμερο ένα καταζητούμενος του FBI, ο Τζόνι Ντεπ τα κάνει λαμπόγυαλο και βάζει πλώρη για τα Οσκαρ. Η ταινία –και η ερμηνεία– που οδήγησε κοινό και κριτικούς στο πρόσφατο Φεστιβάλ Βενετίας σε ολικό παραλήρημα.

ΔΑΝΑΟΣ 2

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΣΟΝ ΜΠΕΪΚΕΡ 18:30 STARLET / ΣΤΑΡΛΕΤ (2012, ΗΠΑ, 103') (Ε)

Σκηνοθεσία: Σον Μπέικερ

20:30 SLEEPING GIANT / ΚΟΙΜΩΜΕΝΟΣ ΓΙΓΑΝΤΑΣ (Καναδάς, 89') (Ε) Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Αντριου Σιβνίτινο

22:30 BRIDGEND (Δανία, 104') (Ε) Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Γίπε Ρόντε

IDEAL

17:00 Θ' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (101')

«Στέγνα» του Κωνσταντίνου Γιαννακόπουλου

«Chekhov's Gun» του Μάνου Αρβανιτάκη

«Γράμματα στη Γερμανία» του Αντώνη Μπισκοίτη

«Αλ» του Αλέξη Κουάντα

«Blue Train» του Μανώλη Μαυρή

«Καρως» του Γιώργου Φουρτούνη

ΕΥΡΩΠΗ ΕΤΟΣ ΜΗΔΕΝ 19:00 YOU 'RE UGLY TOO / ΕΙΣΑΙ ΚΑΙ ΑΣΧΗΜΟΣ (Ιρλανδία, 80') Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Μαρκ Νούναν

Θα φανταζόσασταν τον Μικροδάχτυλο του «Game of Thrones» ως ρεμάλι θείο με χρυσή καρδιά; Ο Ειντεν Γκίλεν υποδύεται τον κατάδικο που αποφυλακίζεται πρόωρα για να σταθεί στο πλευρό της έφηβης ανιψιάς του. Οι δυο τους εγκαθίστανται σ' ένα τροχόσπιτο κάπου στην ιρλανδική επαρχία, και η ταραχώδης σχέση τους γίνεται αντικείμενο μιας δραμαντί γλυκόπικρης και θρασύτατης σαν τον τίτλο της.

Παρουσία του σκηνοθέτη

21:00 THE JAM: ABOUT THE YOUNG IDEA (Ην. Βασίλειο, 90') Μ.Δ.

Σκηνοθεσία: Μομπ Σμίτον

Επιτέλους, η ιστορία του θρυλικού συγκροτήματος όπως τα ίδια τα μέλη και οι πιο επώνυμοι θαυμαστές τους επιλέγουν να μας την πουν. Οι Πολ Γουέλερ, Ρικ Μπάκλερ, και Μπρους Φοξον ξανά μαζί για να μας ταξιδέψουν στο κοινό τους παρελθόν, αναβιώνοντας τη ν πορεία μιας μπάντας που επηρέασε όσοι λίγες τη βρετανική μουσική σκηνή.

ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ 22:45 54: THE DIRECTOR'S CUT (1998, ΗΠΑ, 106')

Σκηνοθεσία: Μαρκ Κρίστοφερ

Move on up! Η τοιογραφία του μυθικού νεοϋορκέζικου κλαμπ Στούντον 54, ριζικά ανακαινισμένη. Στη θέση της παραμένει η γεμάτη ηδονές ιστορία του ελκυστικού νεαρού που «χάνεται» μέσα στη χλιδή και τις εξτραβαγκάνζες του ναού της ντίσκο, αλλά τολμηρά εμπλουτισμένη με όλα όσα το ψαλίδι του παραγωγού έκσπρε από την ταινία του 1998. Το πιο πολυαναμενόμενο ρετουσάρισμα της χρονιάς.

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1

18:00 THE BLACK PANTHERS: VANGUARD OF THE REVOLUTION / ΜΑΥΡΟΙ ΠΑΝΘΗΡΕΣ: ΜΑΧΗΤΕΣ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ (ΗΠΑ, 116')

Σκηνοθεσία: Στάνλεϊ Νέλσον

Η αστραπιαία άνοδος, περιπετειώδης πολιτική πορεία και δραματική πτώση του αντάρτικου κινήματος, που ο διαβόητος αρχηγός του FBI Τζ. Ενγκαρ Χούβερ χαρακτήρισε ως «τη μεγαλύτερη απειλή για την ασφάλεια της Αμερικής», μέσα από ένα μοναδικό ντοκιμαντέρ με σπάνιο αρχειακό υλικό και αποκαλυπτικές εξομολογήσεις από τα σημαντικότερα μέλη του.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ «ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ» 20:15 ΚΟΡΝΗΛΙΟΣ ΚΑΣΤΟΡΙΑΔΗΣ (1984, Ελλάδα, 50')

Σκηνοθεσία: Τέτα Παπαδοπούλου

Σε αυτή την εκπομπή επικεφαλής μια πρώτη γνωριμία με τον Έλληνα διανοούμενο και συγγραφέα του οποίου η δύναμη του λόγου έχει παρομοιασθεί με βόμβα εν εκρήξει.

ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ (1976, Ελλάδα, 23')

Σκηνοθεσία: Λάκης Παπαστάθης

Το δεύτερο θρυλικό ντοκιμαντέρ της σειράς. Γυρισμένο το 1976, προβλήθηκε λογοκρίμενο στην εποχή του. Εμείς θα το δούμε στην αυθεντική του μορφή.

Θα προηγηθεί απονομή τιμητικών βραβείων στους δημιουργούς της εκπομπής «ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ», Λάκη Παπαστάθη και Τάκη Χατζόπουλο.

22:00 PAWN SACRIFICE / ΘΥΣΙΑΖΟΝΤΑΣ ΕΝΑ ΠΙΟΝΙ (ΗΠΑ, 116')

Σκηνοθεσία: Εντουαρτ Ζούικ

Το αυθεντικό χρονικό της θρυλικής σκακιστικής αναμέτρησης του Αμερικανού Μπόμπι Φίσερ με τον Σοβιετικό Μπόρις Σπάσκι στο Ρέικιαβικ του 1972. Τόμπι Μαγκκούαρι, Λιβ Σράιμπερ, κι ο πιο ψυχρός πόλεμος που έγινε ποτέ πάνω σε μία σκακιέρα. Ενα πυρετώδες βιογραφικό δράμα που σε βγάζει ρουά ματ.

00:30 THE HOLLOW / ΜΗΝ ΠΑΣ ΜΟΝΟΣ ΣΟΥ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ (Ην. Βασίλειο, 92')

Σκηνοθεσία: Κόριν Χάρντι

Ενας δασολόγος εγκαθίσταται με την οικογένειά του σε μεσαιωνική αγροκία σε ιρλανδικό δάσος αγνοώντας τις προειδοποιήσεις των περιοίκων και ξυπνά με την παρουσία του σημεία και, κυρίως, τέρατα! Στο ντεμπούτο του σε μεγάλο μήκος, ο πολυβραβευμένος σκηνοθέτης μουσικών βίντεο των Prodigy και των Keane ενορχηστρώνει τον πιο απόλυτο και βαθύ τρόμο.

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2

18:15 JACO / ΤΖΑΚΟ ΠΑΣΤΟΡΙΟΥΣ (ΗΠΑ, 110') (Ε) Μ.Δ.

Σκηνοθεσία: Πολ Μάρσαντ, Στίβεν Κιζάκ

20:30 MY SECRET WORLD: THE STORY OF SARAH RECORDS / Ο ΜΥΣΤΙΚΟΣ ΜΟΥ ΚΟΣΜΟΣ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ SARAH RECORDS (Ην. Βασίλειο, 102') (Ε) Μ.Δ.

Σκηνοθεσία: Λούις Ντόουκινς

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ MOVING FUTURE ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΗ ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ 2015-2017 «ΟΜΟΝΟΙΑ»

20:15 OCCUPY, RESIST, PRODUCE / ΚΑΤΑΛΗΨΗ, ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ, ΠΑΡΑΓΩΓΗ (97')

Σκηνοθεσία: Ντάριο Αζελίνι, Ολβερ Ρέσλερ

Η Μπιενάλε της Αθήνας 2015-2017 «ΟΜΟΝΟΙΑ», η σημαντικότερη περιοδική έκθεση σύγχρονης τέχνης στην Ελλάδα, παρουσιάζει το ακόλουθο τολμηρό κινηματογραφικό τρίπτυχο που έχει θέμα την ανάδυση εναλλακτικών οικονομικών. Οι τρεις μικρές ταινίες που θα παρουσιαστούν ακολουθούν τους εργαζόμενους τριών εργοστασίων, οι οποίοι κατόρθωσαν να διαμορφώσουν το εργασιακό καθεστώς με δική τους διαχείριση.

RIMAFLOW (2014, Αυστρία / Γερμανία, 34')

OFFICINE ZERO (2015, Αυστρία / Γερμανία, 33')

VIO.ME. (2015, Αυστρία / Γερμανία / Ισπανία, 30')

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΕΪΤΑΝ ΦΟΞ 22:15 ΓΙΟΣΙ / YOSS (2012, Ισραήλ, 84')

Σκηνοθεσία: Εϊταν Φοξ

Δέκα χρόνια μετά το «Yossi & Jagger», το φοβερό παιδί του ισραηλινού σινεμά ξανασυναντά τον αξιολάτρευτο πρωταγωνιστή του φιλμ, περιγράφοντας τις προσπάθειές του να ξεπεράσει τον χαμό του αγαπημένου του συντρόφου με ένα πανέμορφο και πολύ ανθρώπινο love story πάνω σε όσα τελειώνουν πικρά και, κυρίως, σε όσα (ξανά) αρχίζουν γλυκά.

parties

Pure Disco πάρτι με αφορμή την ταινία «54: The Director's Cut» και αυθεντικό playlist του θρυλικού κλαμπ, από τον Μάρκο Φράγκο. Φούα, Μητροπόλεως 72 και Χριστοπούλου 6, Καπνικαρέα.



δημοσιογραφικές προβολές

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ 1

ΕΥΡΩΠΗ ΕΤΟΣ ΜΗΔΕΝ

11:00 YOU 'RE UGLY TOO / ΕΙΣΑΙ ΚΑΙ ΑΣΧΗΜΟΣ (Ιρλανδία, 80') Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Μαρκ Νούναν

13:00 THE JAM: ABOUT THE YOUNG IDEA (Ην. Βασίλειο, 90') Μ.Δ.

Σκηνοθεσία: Μπόμπ Σμίτον

ΔΑΝΑΟΣ 1

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΝΙΚΟΛΑΣ ΡΕΓΚ
17:30 WALKABOUT / ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ
(1971, Ην. Βασίλειο / Αυστραλία, 100')
Σκηνοθεσία: Νικόλας Ρεγκ
 Δύο αδελφία, που έχουν ξεμείνει στην αχανή αυστραλέζικη έρημο μετά την αυτοκτονία του πατέρα τους, προσπαθούν να επιβιώσουν με σύμμαχό τους έναν νεαρό Αβορίγινα. Και ο Ρεγκ, σε ένα από τα διαχρονικά αριστουργήματά του, μετατρέπει την οδύσσειά τους σε μια μαγευτική διαδρομή που μοιάζει να έχει βγει από όνειρο.

19:30 ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΠΡΩΤΟΕΜ-ΦΑΝΙΖΟΜΕΝΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝ ΚΑΙ ΗΘΟΠΟΙΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ
Θα ακολουθήσει η προβολή της ταινίας:
ΑΡΚΑΔΙΑ ΧΑΙΡΕ / HAIL ARCADIA
(Ελλάδα, 89')
Σκηνοθεσία: Φίλιππος Κουτσαφτής
 Μετά την Ελευσίνα και την πρωτοφανή επιτυχία που γνώρισε η «Αγέλαστος Πέτρα», ο διορατικός Έλληνας ντοκιμαντερίστας επισκέπτεται την Αρκαδία, αναλαμβάνοντας να μας καθοδηγήσει σε ακόμα μία μυσταγωγική περιπλάνηση στο χθες και το σήμερα ένας τόπου φορτισμένου από συναρπαστικούς μύθους και αναφορές.
Παρουσία των συντελεστών

22:00 EL ABRAZO DE LA SERPIENTE / ΣΤΗΝ ΑΓΚΑΛΙΑ ΤΟΥ ΦΙΔΙΟΥ
(Κολομβία / Βενεζουέλα / Αργεντινή, 124')
Σκηνοθεσία: Τσίρο Γκουέρα
 Η γνωριμία με έναν ιθαγενή Σαμάνο θα καθορίσει αποφασιστικά την πορεία δύο επιστημόνων που αναζητούν στον Αμαζόνιο ένα θαυματουργό ιαματικό φυτό. Εκτυφλωτική ασπρόμαυρη φωτογραφία και εθνογραφικού χαρακτήρα παρατήρηση σε μια ταινία που ξύνει τις ανεπούλτωτες πληγές της αποικιοκρατίας μέσα από το χρονικό της εκρηκτικής σύγκρουσης δύο κόσμων.

ΔΑΝΑΟΣ 2

18:30 THE JAM: ABOUT THE YOUNG IDEA
(Ην. Βασίλειο, 90') (Ε) **Μ.Δ.**
Σκηνοθεσία: Μπόμπ Σμίτον
ΕΥΡΩΠΗ ΕΤΟΣ ΜΗΔΕΝ
20:30 YOU 'RE UGLY TOO / ΕΙΣΑΙ ΚΑΙ ΑΣΧΗΜΟΣ
(Ιρλανδία, 80') (Ε) **Δ.Δ.**
Σκηνοθεσία: Μαρκ Νούναν
Παρουσία του σκηνοθέτη

22:30 THE HALLOW / ΜΗΝ ΠΑΣ ΜΟΝΟΣ ΣΟΥ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ
(Ην. Βασίλειο, 92') (Ε)
Σκηνοθεσία: Κόριν Χάρντι

Παράλληλες εκδηλώσεις

12:00 ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΩΝ ΝΙΚΗΤΩΝ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
 ΙΑΝΟΣ, Σταδίου 24, Αθήνα

IDEAL

18:30 UNEXPECTED / ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΤΟ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙΣ
(ΗΠΑ, 85')
Σκηνοθεσία: Κρις Σουάνμπεργκ
 Μια αναπάντεχη φιλία θα δημιουργηθεί ανάμεσα σε μια δασκάλα και μια μαθήτριά της όταν ανακαλύπτουν ότι είναι έγκυες και αρχίζουν να αντιμετωπίζουν, η καθεμιά από τη δική της θέση, τις επερχόμενες προκλήσεις της μητρότητας. Ταινία απύθμενης γενναιοδωρίας με δυο ταιριαστά τρυφερές ερμηνείες από τις Κόμπι Σμόλντερς («How I Met Your Mother») και Γκέιλ Μπιν.

20:30 CARTEL LAND / Η ΓΗ ΤΩΝ ΚΑΡΤΕΛ
(ΗΠΑ / Μεξικό, 100')
Σκηνοθεσία: Μάθιου Χάινεμαν
 Στα σύνορα ΗΠΑ-Μεξικού, ένας σιωπηλός πόλεμος ναρκωτικών μαινεται. Ομάδες πολιτών κι από τις δύο χώρες συνεργάζονται στη μάχη ενάντια στα πανίσχυρα καρτέλ σε ένα ντοκιμαντέρ-χειροβομβίδα που βάζει από τώρα σίγουρη υποψηφιότητα στα φετινά Όσκαρ.

22:30 EXTRAORDINARY TALES / ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΥΠΕΡΦΥΣΙΚΟΥ
(Λουξεμβούργο / ΗΠΑ / Ισπανία / Βέλγιο, 73')
Σκηνοθεσία: Ραούλ Γκασία
 Κρίστοφερ Λι, Μπέλα Λουγκόζι, Ρότζερ Κόρμαν, Γκιγιέρμο ντελ Τόρο. Παλιοί και νέοι θρύλοι του φανταστικού σινεμά χαρίζουν τις φωνές τους σε πέντε ιστορίες animation βασισμένες σε διηγήματα του Εντγκαρ Άλαν Πόε. Εκπληκτικής γοτθικής ομορφιάς ανθολογία τρόμου για κάθε σινεφίλ... αναγνώστη. Beware!

SUCH A SHAME / ΤΙ ΚΡΙΜΑ
(Ελλάδα, 20')
Σκηνοθεσία: Τάκης Παπαναστασίου
 Μία νουάρ ιστορία για την ισοσυμβατότητα βασισμένη στο ομώνυμο διήγημα του Σωτήρη Δημητρίου.
(Προηγείται της κύριας προβολής)



ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1

18:00 IMAGINE WAKING UP TOMORROW AND ALL MUSIC HAS DISAPPEARED / ΦΑΝΤΑΣΟΥ ΝΑ ΞΥΠΝΟΥΣΣΕΣ ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΚΑΙ Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΝΑ ΕΙΧΕ ΞΕΑΦΑΝΙΣΤΕΙ
(Ελβετία / Γερμανία, 86') **Μ.Δ.**
Σκηνοθεσία: Στεφάν Σβίτερτ
 Ο Μπιλ Ντράμοντ, ο άνθρωπος που μαζί με τους KLF αποφάσισε να διαγράψει τον παλιό τους μουσικό κατάλογο, μας πηγαίνει στο σημείο μηδέν της μουσικής. Αυτός ο αιώνιος πανκ ηγείται τώρα ενός πυρετώδους συνόλου ερασιτεχνών που εφευρίσκουν ξανά τη μουσική, χωρίς παρτιτούρες και χωρίς πρόβρες. Θα θέλατε να συμμετάσχετε κι εσείς σε αυτό;

20:00 THE ASSASSIN / Η ΣΙΩΠΗΛΗ ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ
(Ταϊβάν / Κίνα / Χονγκ Κονγκ / Γαλλία, 107')
Σκηνοθεσία: Χου Χσιάο Χσιέν
 Μία ιστορία πολεμικών τεχνών του 9ου αιώνα με κεντρική ηρωίδα μία νεαρή δολοφόνο, μετατρέπεται στα χέρια του κορυφαίου auteur του κινεζικού σινεμά σε ένα αισθητικό γεγονός σπάνιας ομορφιάς. Πανηγυρικό Βραβείο Σκηνοθεσίας στο φετινό Φεστιβάλ Καννών και παραληρηματικές κριτικές για μια κινηματογραφική εμπειρία καθαρής μυσταγωγίας.

22:15 EL CLUB / Η ΜΥΣΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ
(Χιλή, 98')
Σκηνοθεσία: Πάμπλο Λαραϊν
 Μια κατά μέτωπο επίθεση στο εκκλησιαστικό κατεστημένο που θα ζήλευε κι ο Μπουγιουέλ. Η νέα ταινία του σκηνοθέτη του υποψήφιου για ξενόγλωσσο Όσκαρ «Νο», καίει τα συγχωροχάρτια και αποκαλύπτει τα μυστικά μιας ομάδας έκπτωτων ιερέων που προσπαθεί να εξιλεωθεί για τις παλιές της αμαρτίες. Ένα απρόβλεπτο περιστατικό ανατρέπει τα πάντα και σοκάρει. Αργυρή Αρκτος Φεστιβάλ Βερολίνου.



parties

«Ετοιμοί για κάτι πιο ποπ;» πάρτι με dj set από τη Νίκη Ξένου και τον Σάκη Τσιτομενέα.
 Τογ, Καρύτση 10, Πλ. Καρύτση.

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2

18:15 HOW TO WIN AT CHECKERS (EVERY TIME) / ΠΩΣ ΝΑ ΜΗ ΒΓΑΙΝΕΙΣ (ΠΟΤΕ) ΧΑΜΕΝΟΣ
(Ταϊλάνδη / ΗΠΑ / Χονγκ Κονγκ / Ινδονησία, 80') (Ε) **Δ.Δ.**
Σκηνοθεσία: Τζος Κιμ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ «ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ»
20:15 ΠΛΑΤΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ
(2003, Ελλάδα, 52')
Σκηνοθεσία: Ηλίας Δημητρίου, Χρήστος Γεωργίου
 Η μικρή πλατεία πίσω από τη Βαρβάκειο Αγορά δεν έχει πια το θέατρο, αλλά είναι από μόνη της θεατρική σκηνή. Εκεί μπορεί κανείς να δει την ίδια την Αθήνα σε φουλ «ρεπερτόριο».
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΜΕΝΤΑΚΗΣ (2012, Ελλάδα, 52')
Σκηνοθεσία: Κυριάκος Αγγελάκος
 Ο φημισμένος συνθέτης των τελετών έναρξης και λήξης των Ολυμπιακών Αγώνων μας ξεναγεί στα ομορφότερα σημεία της Τήνου και φωτίζει με τον ιδιαίτερο λόγο του το μουσικό του έργο.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΣΙΡΛΕΪ ΚΛΑΡΚ
22:30 PORTRAIT OF JASON / ΤΟ ΠΟΡΤΡΕΤΟ ΤΟΥ ΤΖΕΪΣΟΝ
(1967, ΗΠΑ, 108') (Ε)
Σκηνοθεσία: Σίρλεϊ Κλαρκ

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ
19:00 JEANNE DIELMAN, 23 QUAI DU COMMERCE, 1080 BRUXELLES / ΖΑΝ ΝΤΙΛΜΑΝ
(1975, Βέλγιο, 202')
Σκηνοθεσία: Ξαντάλ Ακερμάν
 Ριζοσπαστική καταγραφή της καθημερινότητας μιας χήρας που εκτελεί χρέη νοικοκυράς και πόρνης ταυτόχρονα, το έργο-τομή της πρωτοποριακής Γαλλίδας δημιουργού συγκαταλέγεται στις πενήντα καλύτερες ταινίες όλων των εποχών σύμφωνα με ψηφοφορία του περιοδικού Sight and Sound και λίστες πολυαρίθμων κριτικών ανά τον κόσμο. Η επετειακή προβολή για τα 40ά γενέθλια του φιλμ γίνεται με ψηφιακά επεξεργασμένη κόπια.

ΔΑΝΑΟΣ 1

ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ
18:00 IN A LONELY PLACE / ΔΙΨΑΣΜΕΝΟΣ ΓΙΑ ΗΛΔΟΝΗ (1950, ΗΠΑ, 94')
Σκηνοθεσία: Νίκολας Ρέι
Θρυλικό νουάρ από τον σκηνοθέτη του «Επαναστάτης Χωρίς Ατρία» και του «Τζόνι Γκιτάρ». Μια μελαγχολική ερωτική ιστορία και συνάμα μια άκρως καυστική ματιά στον κόσμο του θεάματος, με τον Χάμφρεϊ Μπόγκαρτ στο ρόλο που θεωρούσε τον καλύτερο της καριέρας του. Από τα αριστοτεχνήματα της ένδοξης εποχής του Χόλιγουντ.

20:00 MELBOURNE / ΜΕΛΒΟΥΡΝΗ (Ιράν, 91')
Σκηνοθεσία: Νίμα Τζαβιντί
Ανδρόγυνο μεσοαστών ετοιμάζεται να μεταναστεύσει από την Τεχεράνη στη Μελβούρνη. Μερικές ώρες πριν την αναχώρησή του, δέχεται να φροντίσει το βρέφος ενός γειτονικού ζεύγους και εμπλέκεται σε μια ανείπωτη τραγωδία. Το σύγχρονο ιρανικό σινεμά αφίνει πίσω του το φολκλόρ και ξαναχτυπά με ένα δραματικό θρίλερ απρόβλεπτων σεναριακών ελιγμών και υψηλών σκηνοθετικών εντάσεων.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΣΙΡΛΕΪ ΚΛΑΡΚ
22:00 ORNETTE: MADE IN AMERICA / ORNET KOLMAN: MADE IN AMERICA (1985, ΗΠΑ, 78')
Σκηνοθεσία: Σίρλεϊ Κλαρκ
Θέλετε ένα συμβατικό ντοκιμαντέρ; Καλύτερα να κοιτάξετε αλλού. Σε ένα από τα κορυφαία φιλμ του είδους, η Κλαρκ προσεγγίζει μια από τις μεγαλύτερες ιδιοφυίες της τζαζ μουσικής του 20ού αιώνα, μετατρέποντας τις εξομολογήσεις, τα οράματα, τις φαντασιώσεις και τις ζωντανές εμφανίσεις του σε ένα ηυρετικό και φαντασμαγορικό πορτρέτο.

ΔΑΝΑΟΣ 2

18:30 ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ Β' (121') (Ε)
Επιλογή από τις καλύτερες διεθνείς ταινίες μικρού μήκους της χρονιάς.

21:00 IMAGINE WAKING UP TOMORROW AND ALL MUSIC HAS DISAPPEARED / ΦΑΝΤΑΣΟΥ ΝΑ ΞΥΠΝΟΥΣΣΕΣ ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΚΑΙ Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΝΑ ΕΙΧΕ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΕΙ (Ελβετία / Γερμανία, 86') (Ε) **Μ.Δ.**
Σκηνοθεσία: Στεφάν Σβίτερτ

parties

Πάρτι λήξης με dj set από τον Λουκά Κασίκα στο six d.o.g.s.
Αβραμώτου 6-8, Μοναστηράκι.



IDEAL

17:00 THE DECLINE OF WESTERN CIVILIZATION PART III / Η ΠΑΡΑΚΜΗ ΤΟΥ ΔΥΤΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΜΕΡΟΣ ΙΙΙ (1998, ΗΠΑ, 86')
Σκηνοθεσία: Πενέλοπι Σφίρις
«Πού θα βρίσκεσαι πέντε χρόνια από τώρα», ρωτάει η Σφίρις έναν-έναν τους νεαρούς πρωταγωνιστές της. «Πουθενά, γιατί θα έχω πεθάνει», της απαντούν. Αγαπημένη ταινία της σκηνοθέτη από την τριλογία, ο επίλογος του θρυλικού της ντοκιμαντέρ αναζητά τους απογόνους της πανκ σκηνής του '80 στους no future νεολαίους του Λος Αντζελες του '90, προκαλώντας με την αμεσότητα και την τόλμη της τους πιο συντηρητικούς θεατές.

20:00 ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ-ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ Ταυτόχρονη διερμηνεία στην ελληνική νοηματική γλώσσα
Θα ακουλούθησει η προβολή της ταινίας: ΕΥΡΩΠΗ ΕΤΟΣ ΜΗΔΕΝ ΔΗΕΡΑΝ (Γαλλία, 100')
Σκηνοθεσία: Ζακ Οντιάρ
Ο Χρυσός Φοίνικας του φεστιβάλ Καννών είναι ένα εύφλεκτο δράμα πάνω στον αγώνα μιας τριμελούς οικογένειας μεταναστών από τη Σρι Λάνκα να χτίσουν τη ζωή τους σε ένα από τα πιο υποβαθμισμένα και επικίνδυνα προάστια του Παρισιού. Με αδιαπραγμάτευστο ρεαλισμό και ατσάλεινο νεύρο, ο Ζακ Οντιάρ μελετά το πιο επείγον κοινωνικό ζήτημα των καιρών μας και κορυφώνει τα πάντα σε ένα εκπληκτικό φινάλε.

23:00 ΠΡΟΒΟΛΗ ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ
Μετά την ανακοίνωση των βραβείων του Φεστιβάλ και την ολοκλήρωση της Τελετής Λήξης, μπορείτε να δείτε μία από τις ταινίες που έχει μόλις βραβευτεί.

τα τμήματα του φεστιβάλ

ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ

ΜΕΤΑ ΤΑ ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ

ΠΑΝΟΡΑΜΑ

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ

ΜΟΥΣΙΚΗ & ΦΙΛΜ

MINI FILM FESTIVAL

ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ / ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ

Δ.Δ.: Διεθνές Διαγωνιστικό **Μ.Δ.:** Μουσική & φιλμ Διαγωνιστικό
Π.Π.: Παγκόσμια Πρεμιέρα **Δ.Π.:** Διεθνής Πρεμιέρα **Ε.Π.:** Ευρωπαϊκή Πρεμιέρα

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 1

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΝΙΚΟΛΑΣ ΡΕΓΚ
17:30 EUREKA / ΕΥΡΗΚΑ (1982, Ην. Βασίλειο / ΗΠΑ, 130')
Σκηνοθεσία: Νίκολας Ρεγκ
Χρυσόσθιρας πετυχαίνει φλέβα στον ορεινό Καναδά του 1925. Δεκαετίες μετά, βαθύπλουτος οικογενειάρχης πλέον, βλέπει όλα όσα έχτισε να απειλούνται. Από τις πιο αλλόκοτες και τριπαρισμένες δημιουργίες που ξεπήδησαν ποτέ από χολιγουντιανό στούντιο, τούτος ο κατά Νίκολας Ρεγκ «Πολίτης Κέιν» συγκεντρώνει το πιο λαμπρό καστ της φιλμογραφίας του: Τζιν Χάκμαν, Ρούνγκκερ Χάουερ, Τερέζα Ράσελ, Μίκι Ρουρκ, Τζο Πέσι.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΕΪΤΑΝ ΦΟΞ
20:15 CUPCAKES (2013, Ισραήλ / Γαλλία, 92')
Σκηνοθεσία: Εϊταν Φοξ
Το τραγούδι μιας παρέας γυναικών, επιλέγεται εν αγνοία τους ως η επίσημη συμμετοχή του Ισραήλ σε έναν διαγωνισμό τραγουδιού-παρωδία της Eurovision. Γεμάτη χιούμορ κι ανατροπές, η τελευταία ταινία του Φοξ είναι μια feelgood μουσική κωμωδία αλμοδοβαρικών αποχρώσεων, έτοιμη να διεκδικήσει το πιο θερμό σας 12άρι.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΣΟΝ ΜΠΕΪΚΕΡ
22:15 TANGERINE (2015, ΗΠΑ, 88') (Ε)
Σκηνοθεσία: Σον Μπέικερ

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ ΑΙΘΟΥΣΑ 2

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΣΟΝ ΜΠΕΪΚΕΡ
19:00 PRINCE OF BROADWAY / Ο ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ ΤΟΥ ΜΠΡΟΝΤΓΟΥΕΪ (2008, ΗΠΑ, 100') (Ε)
Σκηνοθεσία: Σον Μπέικερ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΝΙΚΟΛΑΣ ΡΕΓΚ
21:00 INSIGNIFICANCE / ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΜΕ ΤΗ ΜΕΡΙΛΙΑΝ (1985, Ην. Βασίλειο, 110') (Ε)
Σκηνοθεσία: Νίκολας Ρεγκ

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

19:00 ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΑΙΝΙΕΣ
Οι βραβευμένες ταινίες του διαγωνιστικού τμήματος ελληνικών μικρού μήκους ταινιών, συγκεντρωμένες σε μία προβολή.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ «ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ»
21:00 ΜΑΡΙΚΑ ΝΙΝΟΥ (2009, Ελλάδα, 52')
Σκηνοθεσία: Δώρα Μασκαβάνου
Ενας συγκινητικός φόρος τιμής και αγάπης στην εμβληματική ρεμπέτισσα, 52 χρόνια μετά το θάνατό της.
ΜΙΛΤΟΣ ΣΑΧΤΟΥΡΗΣ (2006, Ελλάδα, 52')
Σκηνοθεσία: Λευτέρης Ξανθόπουλος
Δώδεκα χρόνια μετά το «Ποιος είναι ο τρελός λαγός», την ταινία του για τον Μίλτο Σαχτούρη, ο Λευτέρης Ξανθόπουλος επανήλθε για να ολοκληρώσει κινηματογραφικά τη μοναδική του σχέση με τον ιδιότυπο ποιητή.

υπόμνημα ΑμεΑ

 Προσβάσιμη και για Εμποδιζόμενα Ατομα / Ατομα με Αναπηρία [ΑμεΑ]



Χώρος υγιεινής για όλους/όλες



Χώρος στάθμευσης οχημάτων Ατόμων με Αναπηρία [ΑμεΑ]



Ακουστική Περιγραφή (Audio Description)



Ελληνικοί Υπότιτλοι για Κωφούς και Βαρήκοους (Greek SDH: Subtitles for the Deaf and Hard-of-Hearing)

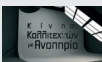


Ελληνικοί υπότιτλοι βάσει διαλόγων



Ταυτόχρονη διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα [ΕΝΓ]

Συnergάτης προσβασιμότητας:
Κίνηση Καλλιτεχνών με Αναπηρία.



Διευθύνσεις

www.cinemag.gr

ΔΑΝΑΟΣ 1
Λεωφ. Κηφισίας 109. Τηλ.: 210 6922655



ΔΑΝΑΟΣ 2
Λεωφ. Κηφισίας 109. Τηλ.: 210 6922655



ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ 1 & 2
Ακαδημίας 57. Τηλ.: 210 3622683

INTEAL
Πανεπιστημίου 46. Τηλ.: 210 3826720



ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
Ιερά Οδός 48 & Μεγ. Αλεξάνδρου 134-136. Τηλ.: 210 3612046



ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
Στον ημιόροφο του ΙΑΝΟΥ, Σταδίου 24. Δευτέρα έως Σάββατο 11:00-18:00. Τηλ.: 210 3311110, 2



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ



ΜΕΓΑΛΟΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ

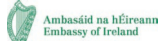


ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΩΝ



RENAULT

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΩΝ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

